MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 10431421 6

Becker, Julius
[Die Zigeuner. Piano-vocal score. German]
Die Zigeuner

M
1533
B39Z5

A. 13

COLLECTION LITOLFF.

No. 1925.

BECKER

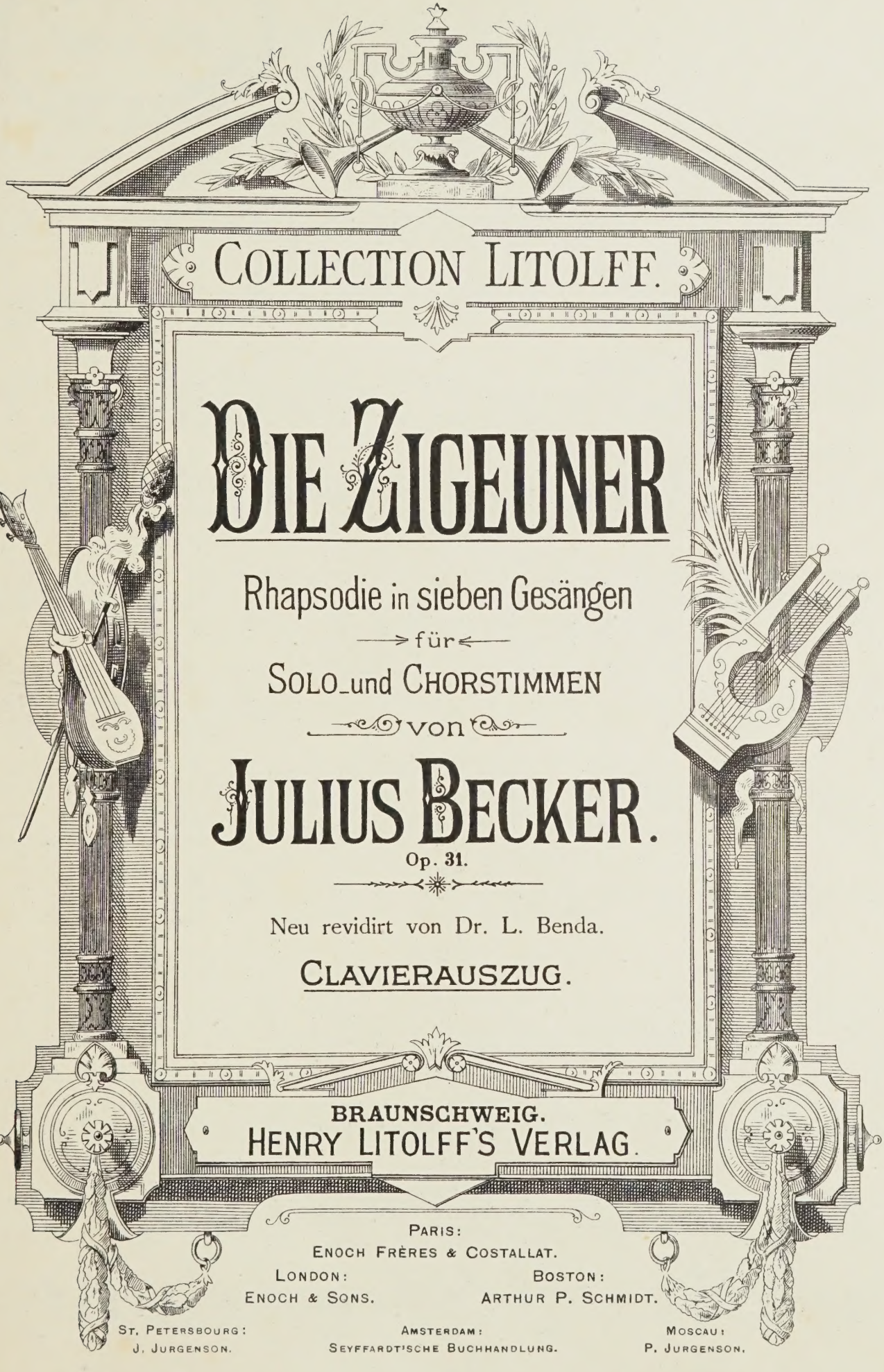
Die Zigeuner.

Clavier-Auszug.

DE UITGEVER HEEFT DEN
PRIJS VERHOOGD MET 20%

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/diezigeunerrhaps00beck



COLLECTION LITOLFF.

DIE ZIGEUNER

Rhapsodie in sieben Gesängen

für

SOLO- und CHORSTIMMEN

von

JULIUS BECKER.

Op. 31.

Neu revidirt von Dr. L. Benda.

CLAVIERAUSZUG.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

LONDON:
ENOCH & SONS.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.

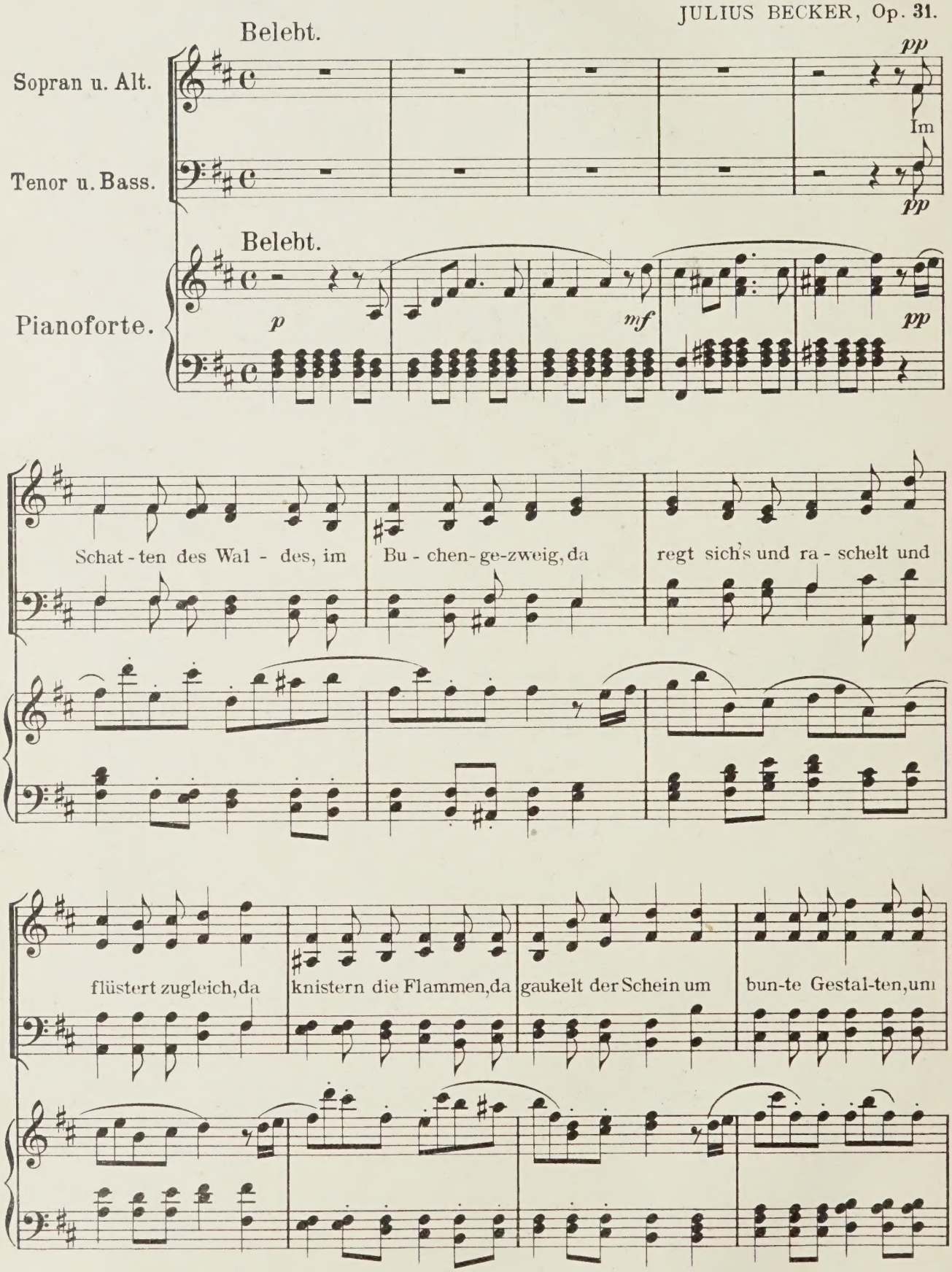
MOSCAU:
P. JURGENSON.

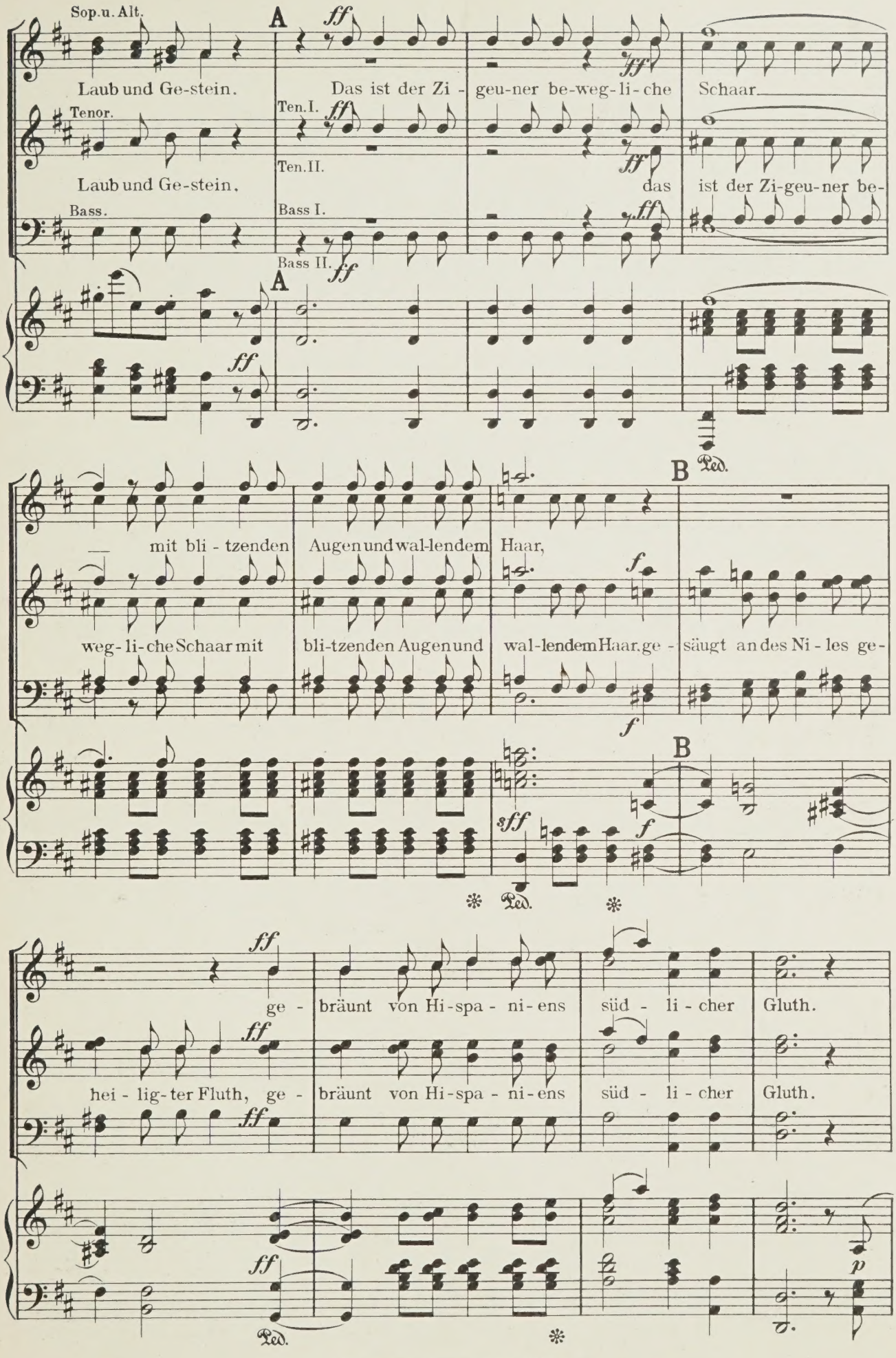
M
1533
B3925

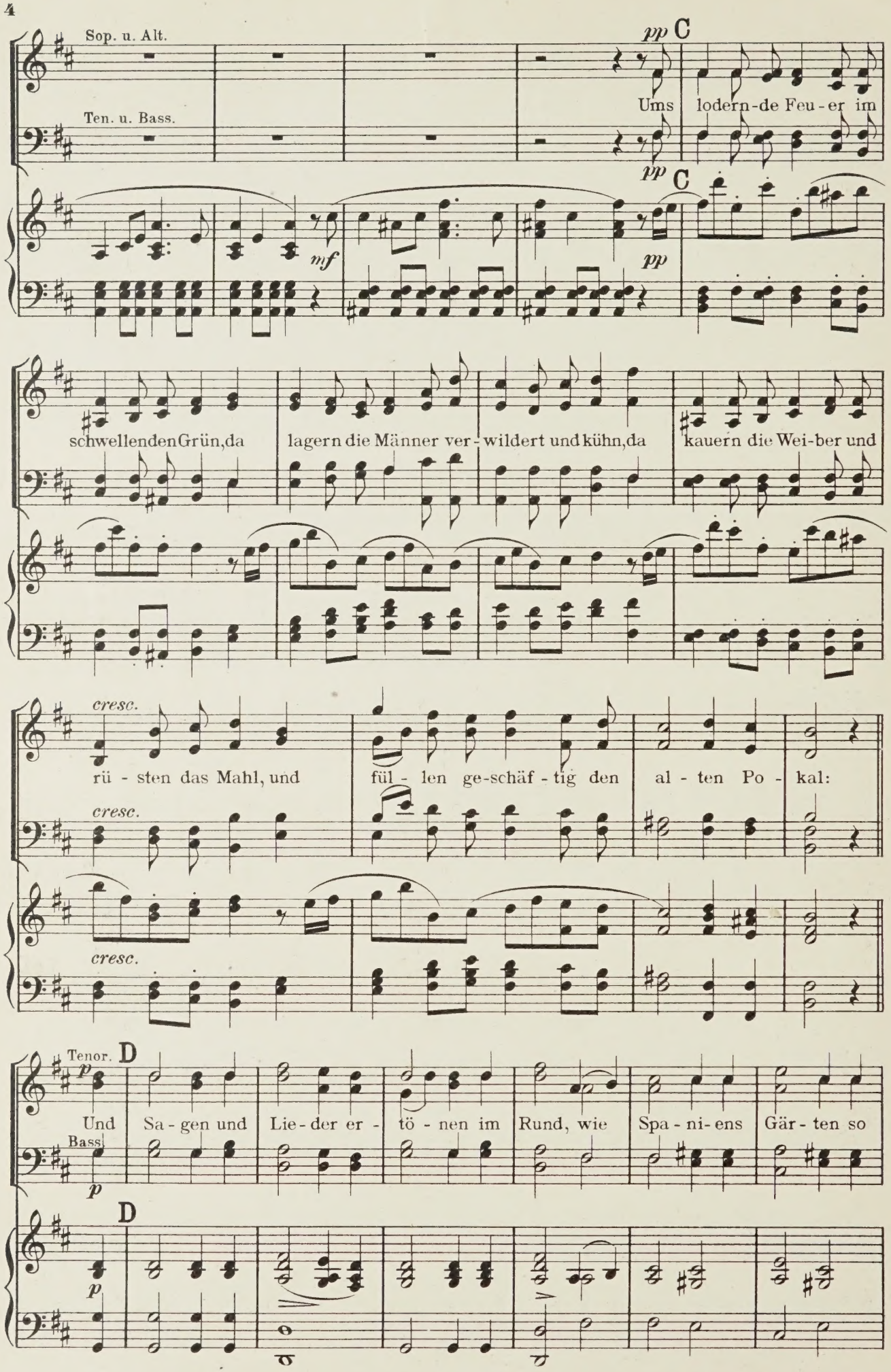
LIBRARY
DEC 3 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

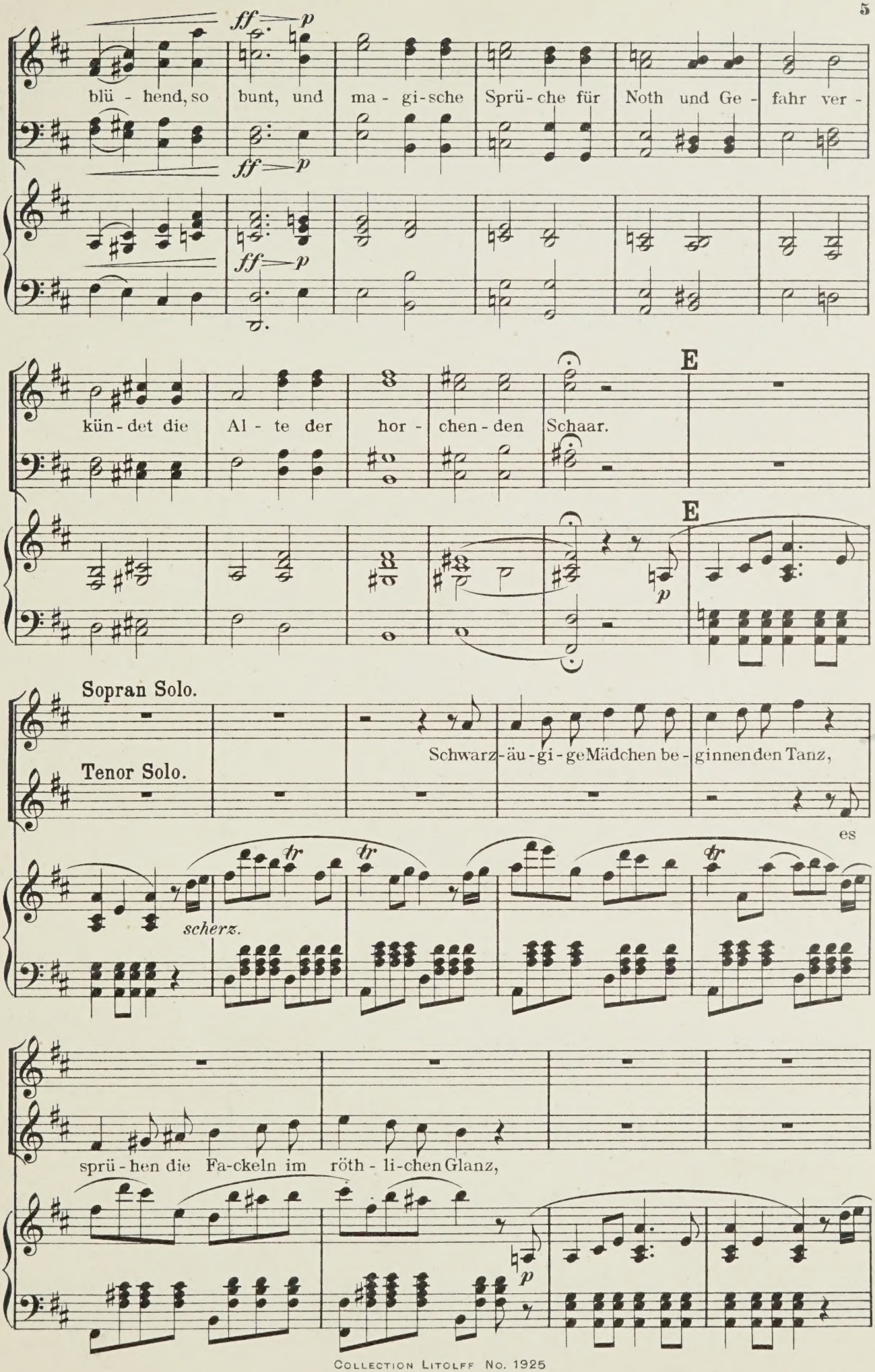
No 1. Zigeunerleben.

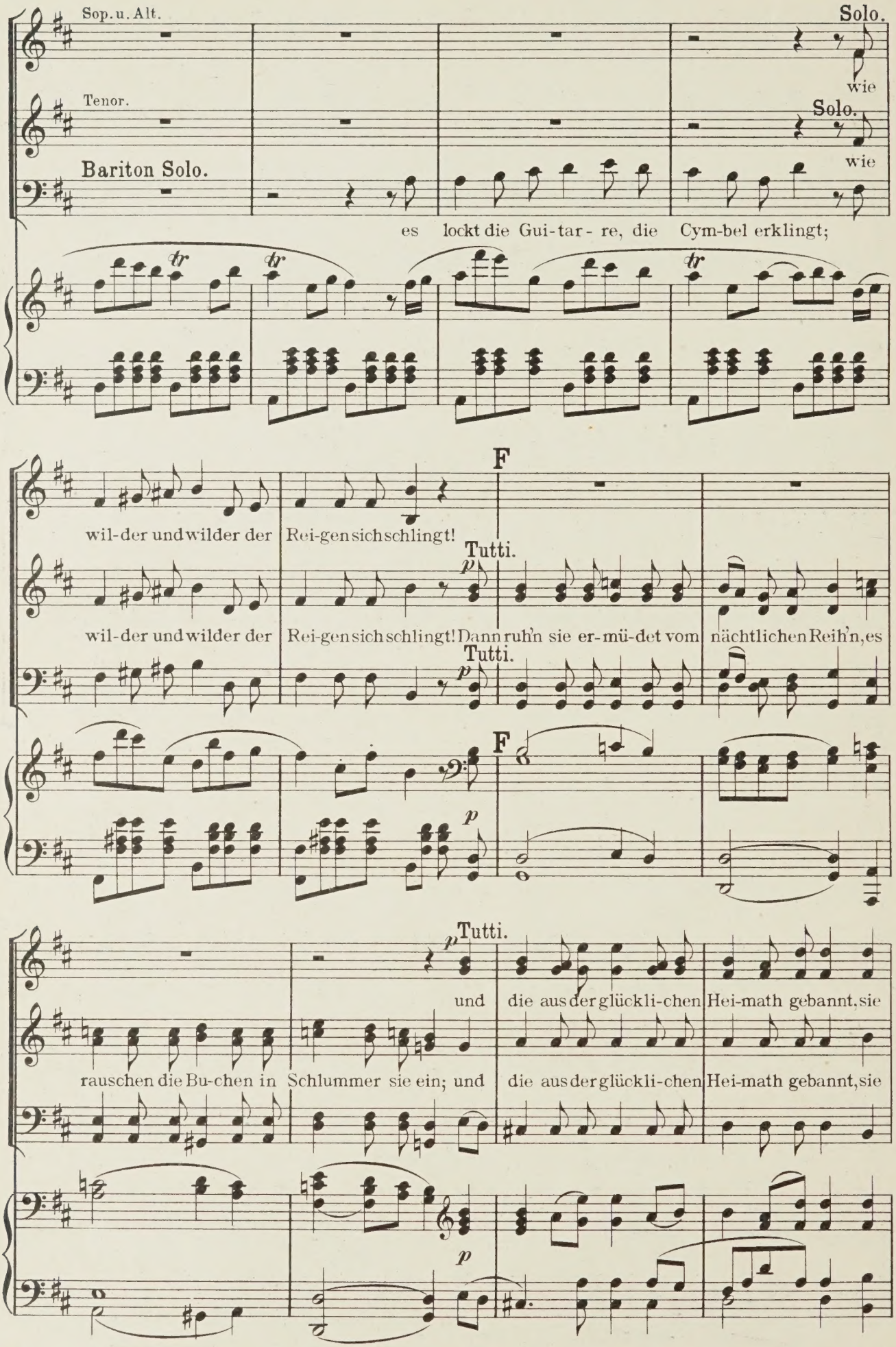
JULIUS BECKER, Op. 31.

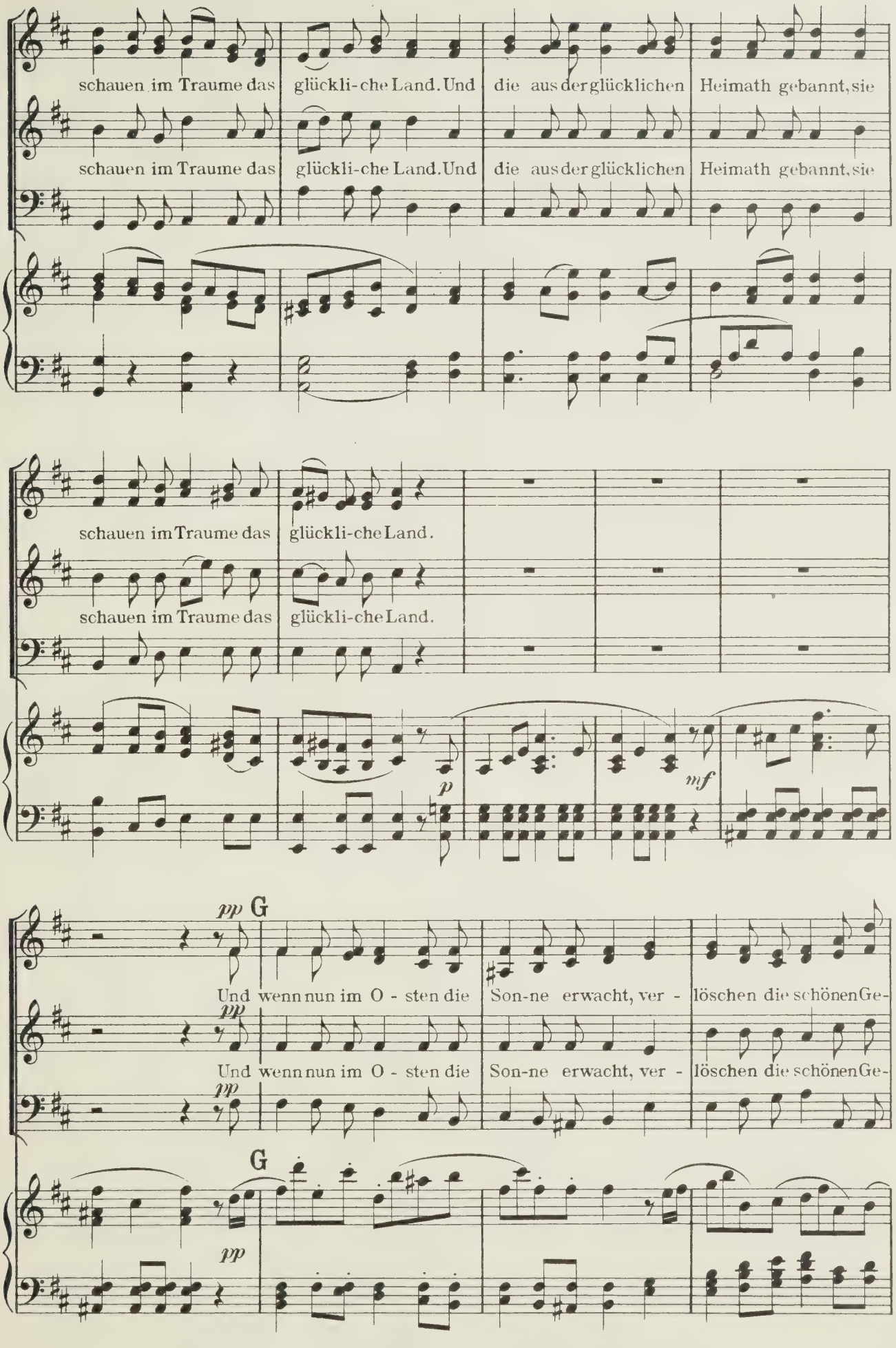


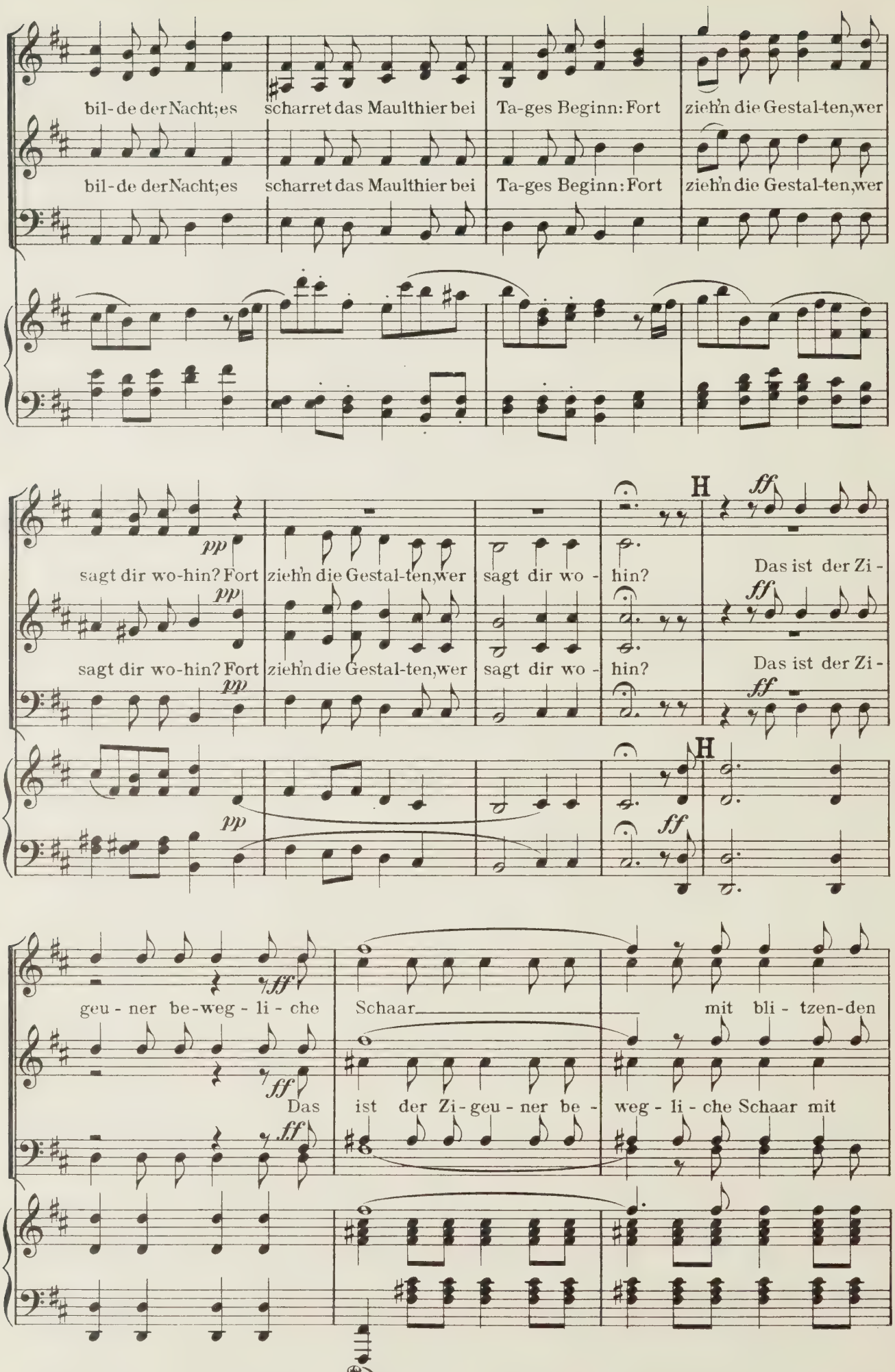

Sop.u.Alt.
Laub und Ge-stein.
Das ist der Zi - geu-ner be-weg-li-che Schaar.
Tenor.
Ten.I.
Ten.II.
Laub und Ge-stein,
das ist der Zi-geu-ner be-
Bass.
Bass I.
Bass II.
A
B
mit bli - tzenden Augen und wal-lendem Haar,
weg-li-che Schaar mit bli-tzenden Augen und wal-lendem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge-
ge - bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - li - cher Gluth.
hei - lig-ter Fluth, ge - bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - li - cher Gluth.
Ped.

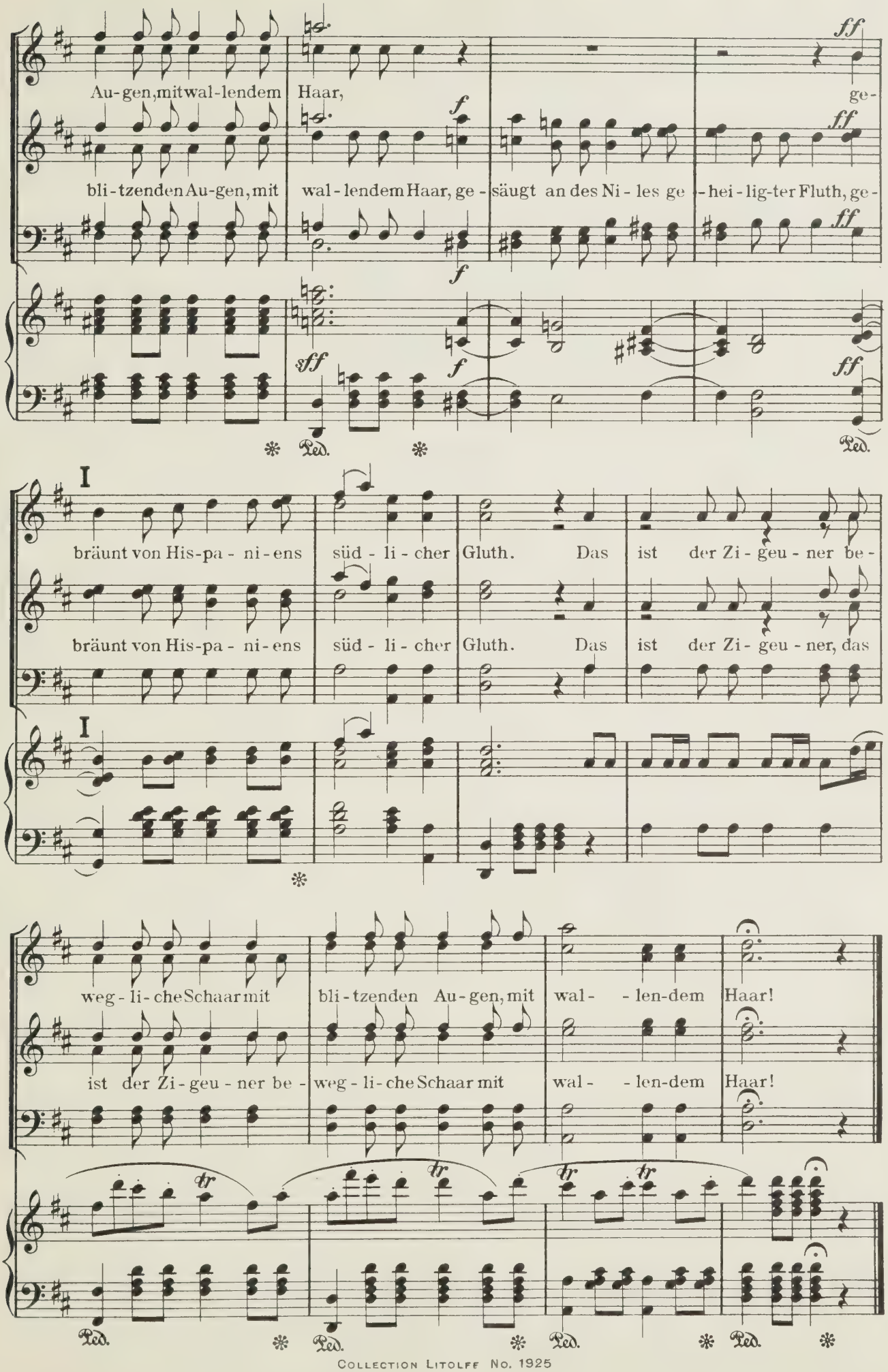

Sop. u. Alt.
Ten. u. Bass.
pp
C
Ums lodern-de Feu-er im
mf
schwellenden Grün, da lagern die Männer ver-wildert und kühn, da kauern die Wei-ber und
cresc.
rü-sten das Mahl, und fül-len ge-schäf-tig den al-ten Po-kal:
Tenor.
Bass.
D
Und Sa-gen und Lie-der er-tö-nen im Rund, wie Spa-ni-ens Gär-ten so


ff p
blü - hend, so bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr ver -
ff p
ff p
kün - det die Al - te der hor - chen - den Schaar.
E
E
p
Sopran Solo.
Tenor Solo.
Schwarz - äu - gi - ge Mädchen be - ginnen den Tanz,
es
tr
tr
tr
scherz.
sprü - hen die Fa - ckeln im röth - li - chen Glanz,
p

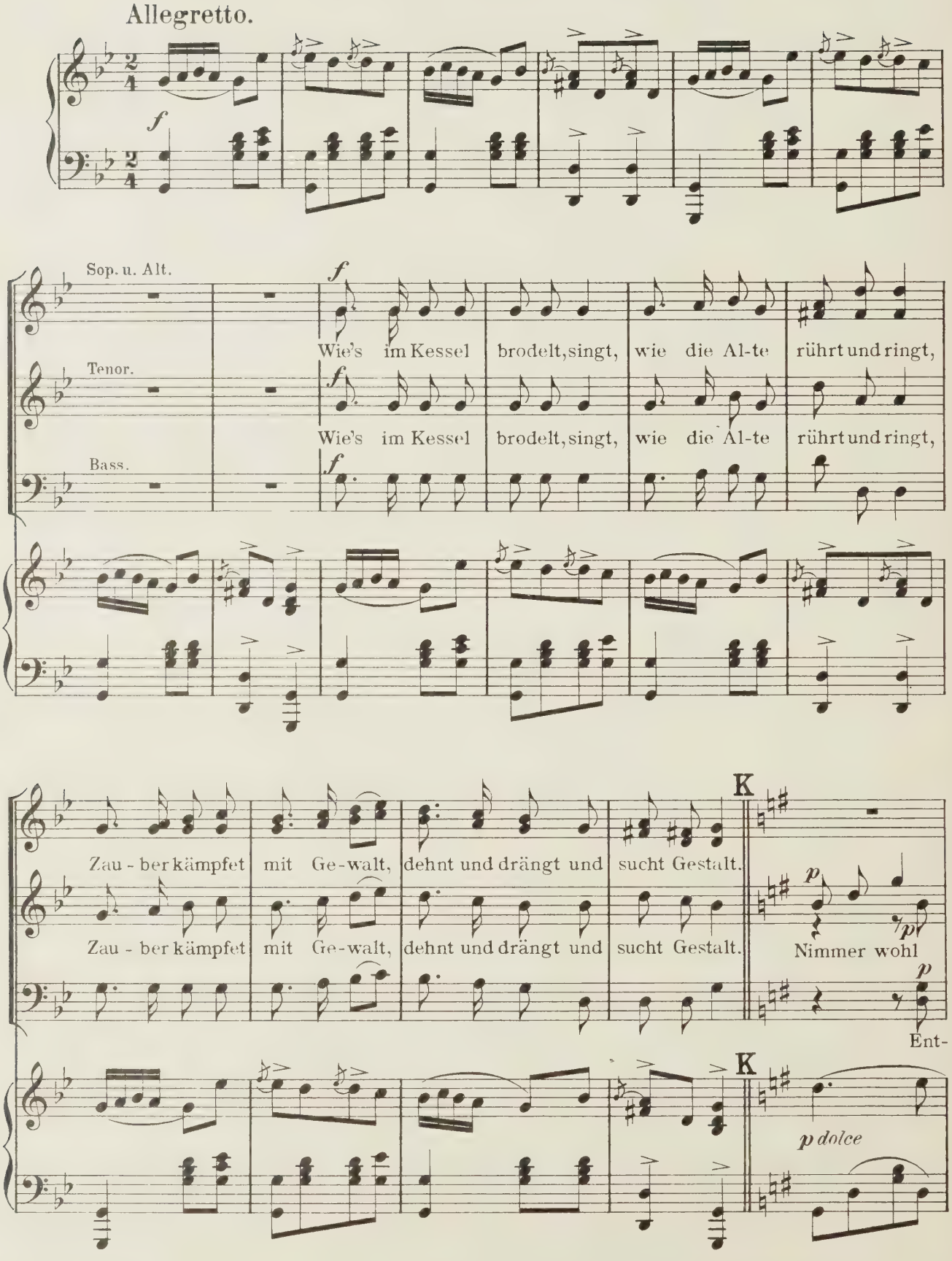

Sop. u. Alt.
Solo.
wie
Tenor.
Solo.
wie
Bariton Solo.
es lockt die Gui-tar-re, die Cym-bel erklingt;
F
wil-der und wilder der Rei-gen sich schlingt!
Tutti.
wil-der und wilder der Rei-gen sich schlingt! Dann ruh'n sie er-mü-det vom nächtlichen Reih'n, es
Tutti.
F
Tutti.
und die aus der glückli-chen Hei-math gebannt, sie
rauschen die Bu-chen in Schlummer sie ein; und die aus der glückli-chen Hei-math gebannt, sie

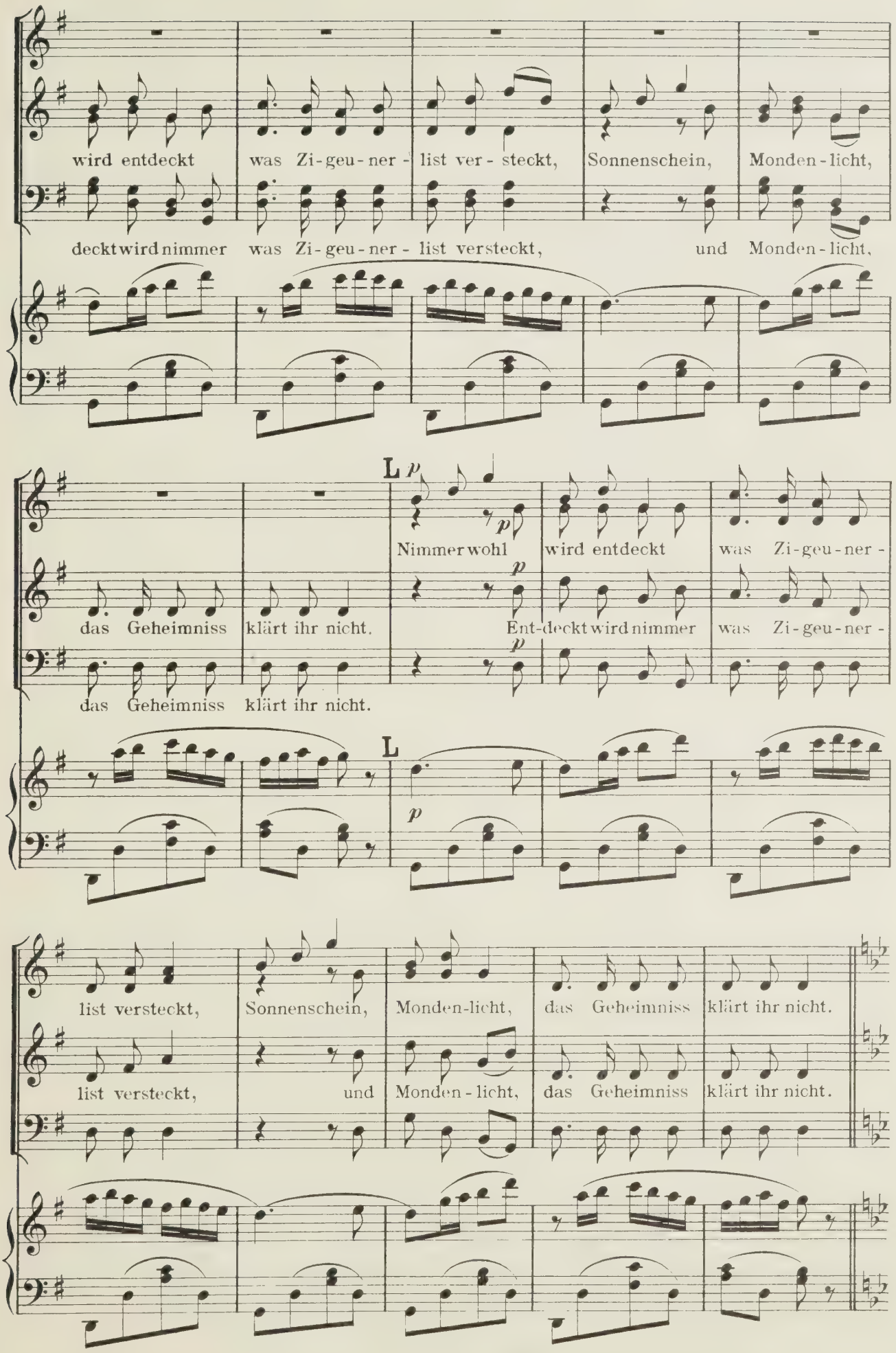

schauen im Traume das glückli-che Land. Und die aus der glücklichen Heimath gebannt, sie
schauen im Traume das glückli-che Land. Und die aus der glücklichen Heimath gebannt, sie
schauen im Traume das glückli-che Land.
schauen im Traume das glückli-che Land.
p
mf
pp G
Und wenn nun im O - sten die Son-ne erwacht, ver - löschen die schönen Ge-
pp
Und wenn nun im O - sten die Son-ne erwacht, ver - löschen die schönen Ge-
pp
G
pp

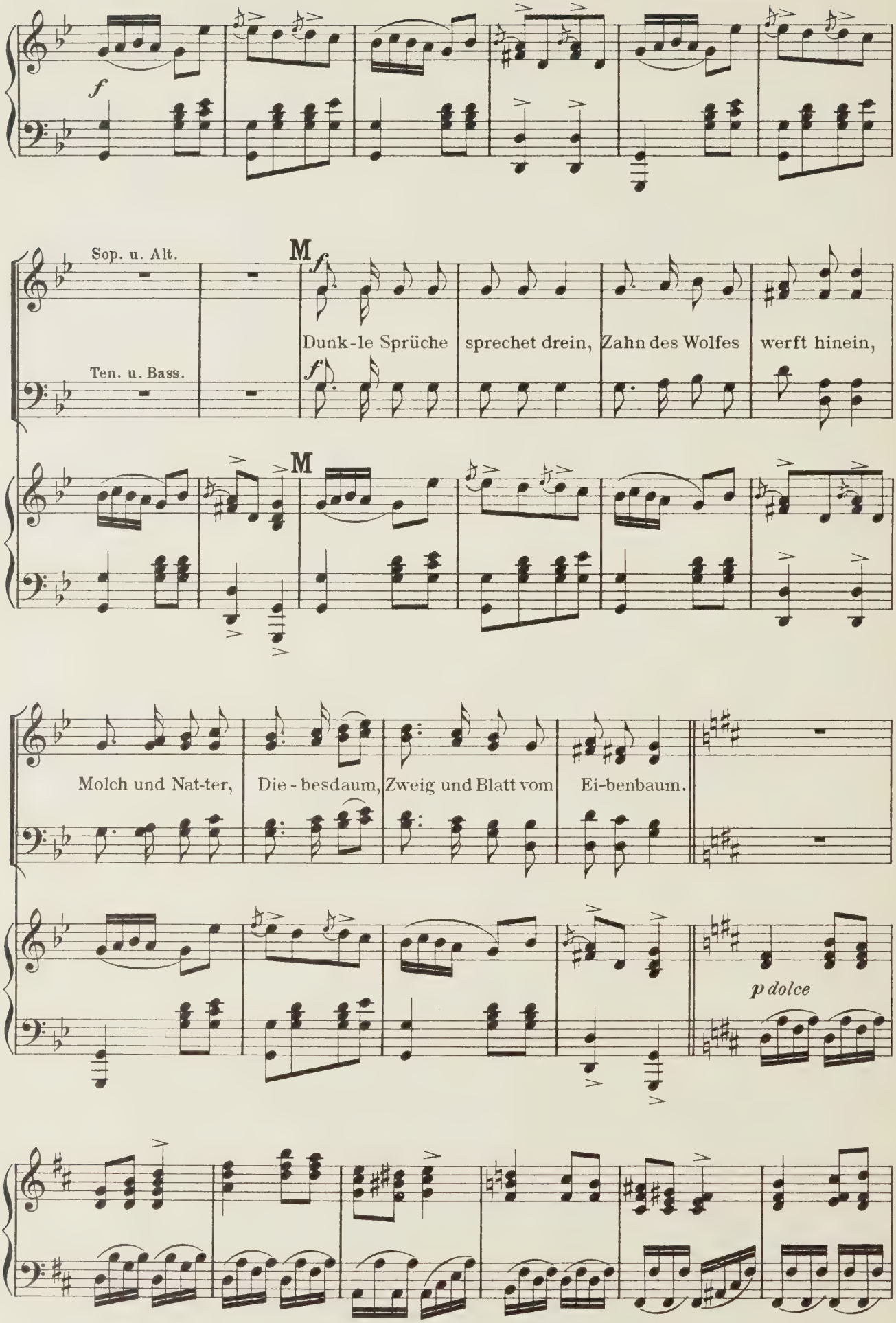

bil-de der Nacht; es scharret das Maulthier bei Ta-ges Beginn: Fort zieh'n die Gestal-ten, wer
bil-de der Nacht; es scharret das Maulthier bei Ta-ges Beginn: Fort zieh'n die Gestal-ten, wer
pp
sagt dir wo-hin? Fort zieh'n die Gestal-ten, wer sagt dir wo - hin?
H
ff
Das ist der Zi -
pp
sagt dir wo-hin? Fort zieh'n die Gestal-ten, wer sagt dir wo - hin?
ff
Das ist der Zi -
pp
H
ff
geu - ner be-weg - li - che Schaar mit bli - tzen-den
ff
Das ist der Zi - geu - ner be - weg - li - che Schaar mit
ff

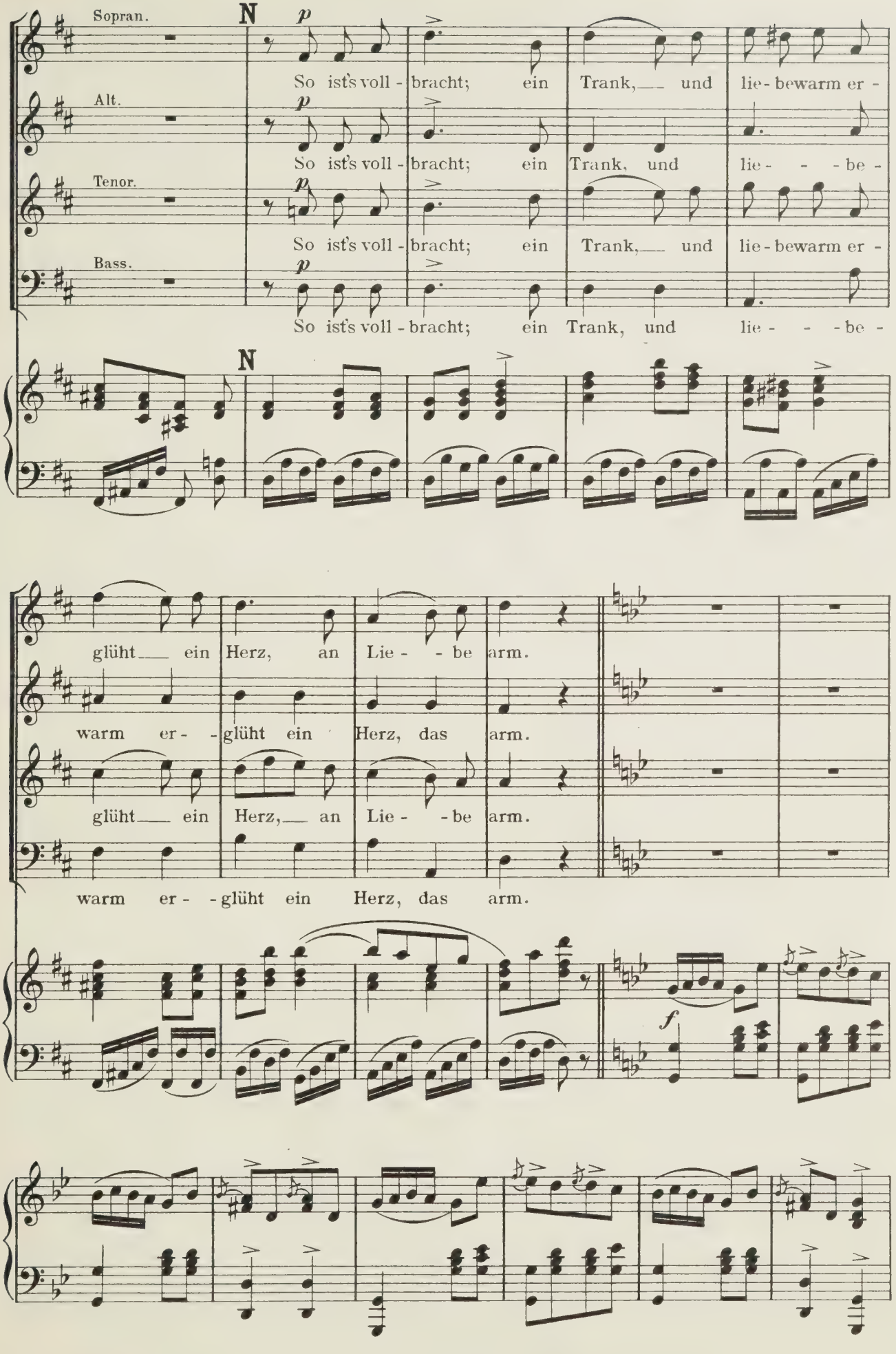

Au-gen, mit wal-lendem Haar,
ge-
bli-tzenden Au-gen, mit wal-lendem Haar, ge-säugt an des Ni-les ge-hei-lig-ter Fluth, ge-
ff
f
sff
Ped.
I
bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Gluth. Das ist der Zi-geu-ner be-
bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Gluth. Das ist der Zi-geu-ner, das
weg-li-che Schaar mit bli-tzenden Au-gen, mit wal-len-dem Haar!
ist der Zi-geu-ner be-weg-li-che Schaar mit wal-len-dem Haar!
tr

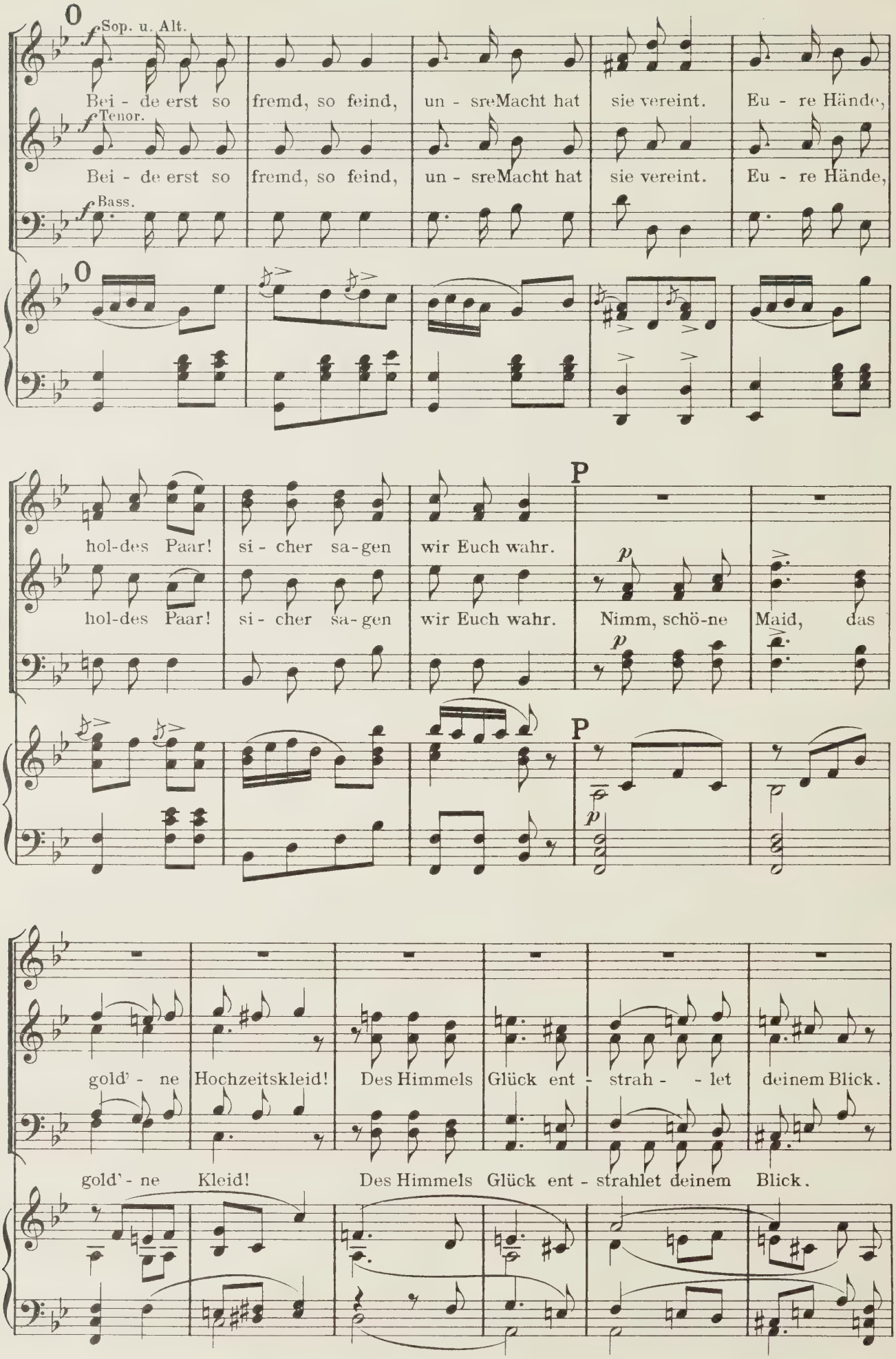
No 2. Zauberbrau.

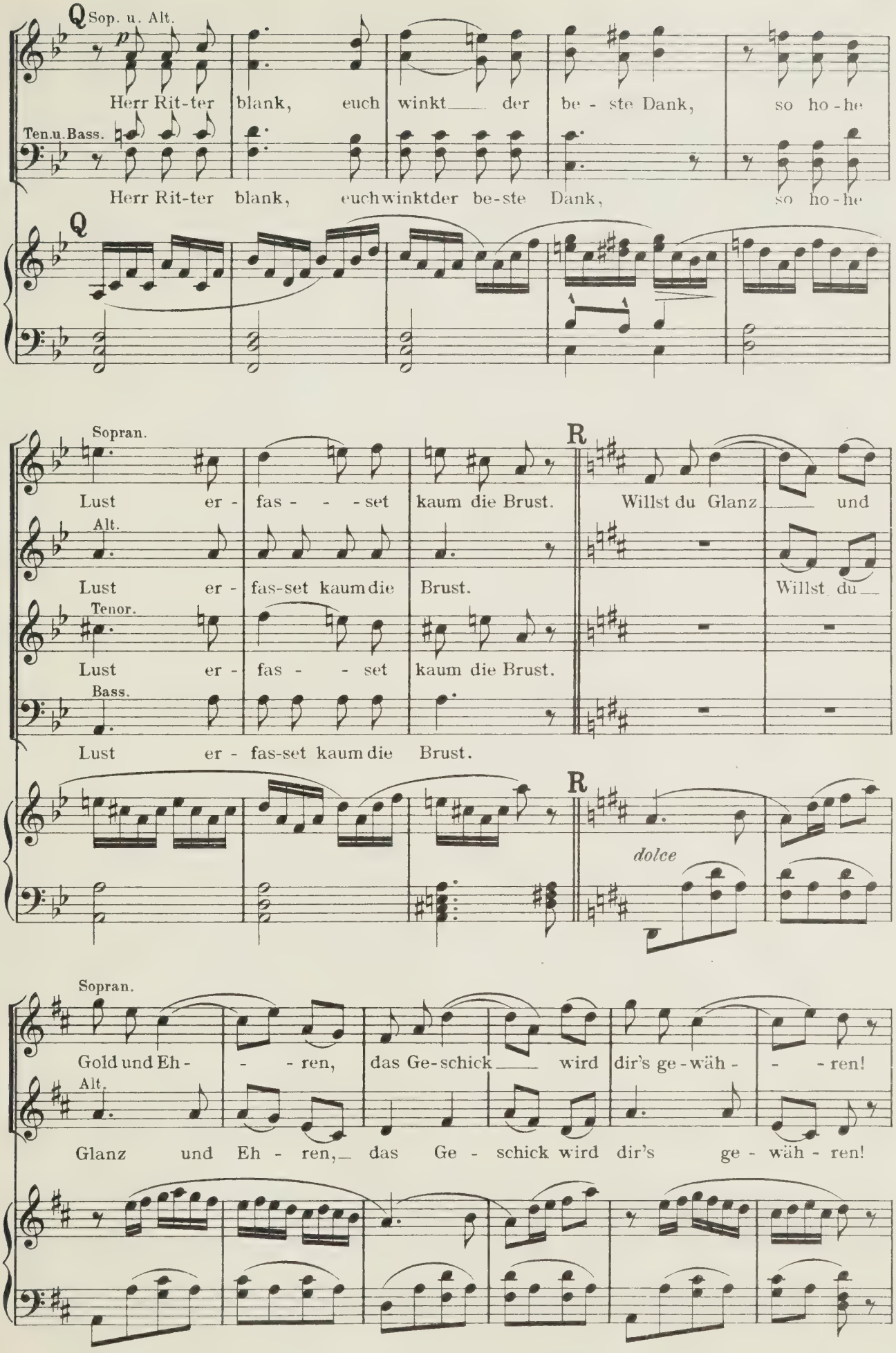


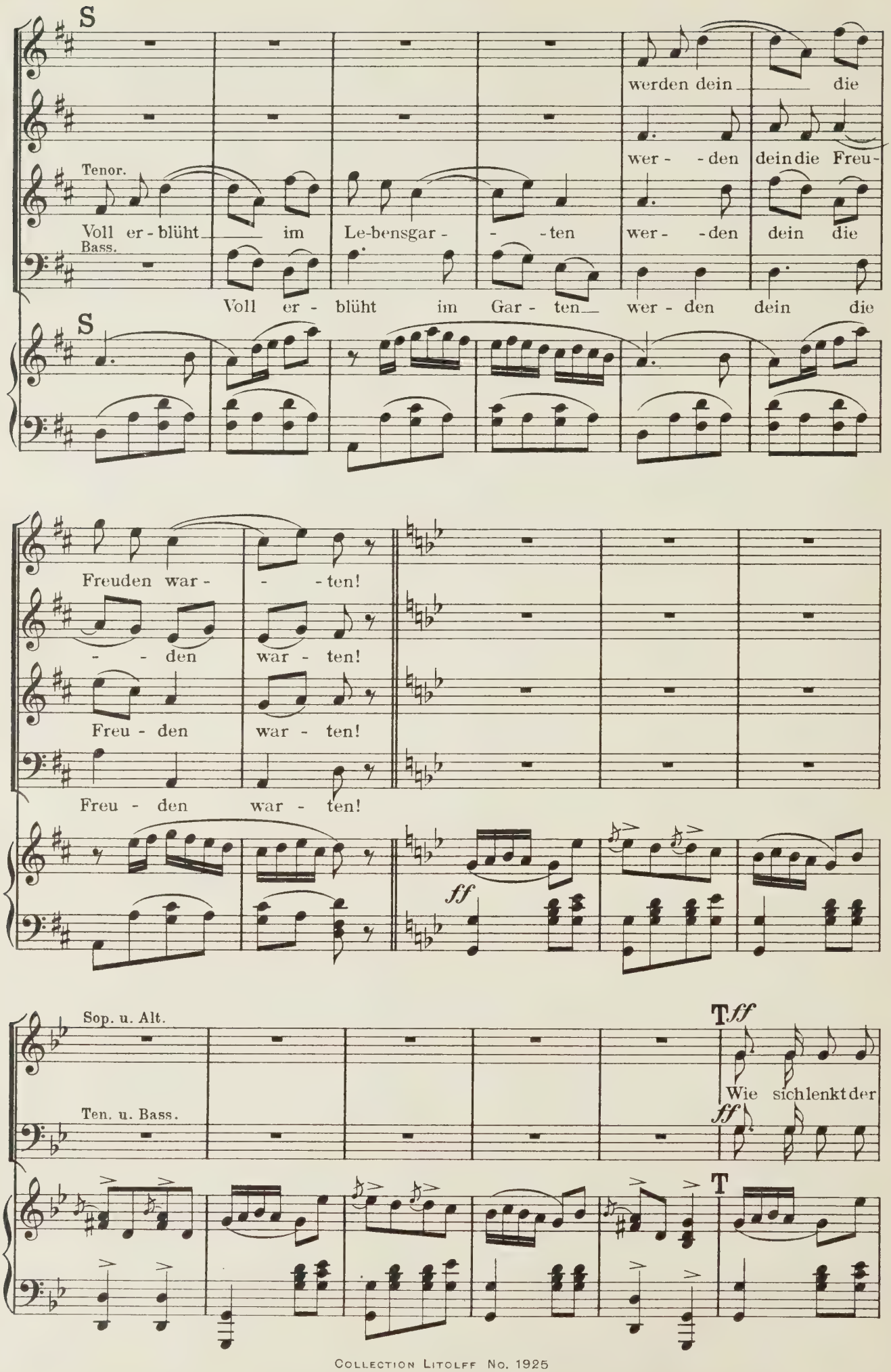

wird entdeckt was Zi-geu-ner- list ver-steckt, Sonnenschein, Monden-licht,
deckt wird nimmer was Zi-geu-ner- list versteckt, und Monden-licht,
L p
Nimmer wohl wird entdeckt was Zi-geu-ner-
das Geheimniss klärt ihr nicht. Ent-deckt wird nimmer was Zi-geu-ner-
das Geheimniss klärt ihr nicht.
L
p
list versteckt, Sonnenschein, Monden-licht, das Geheimniss klärt ihr nicht.
list versteckt, und Monden-licht, das Geheimniss klärt ihr nicht.

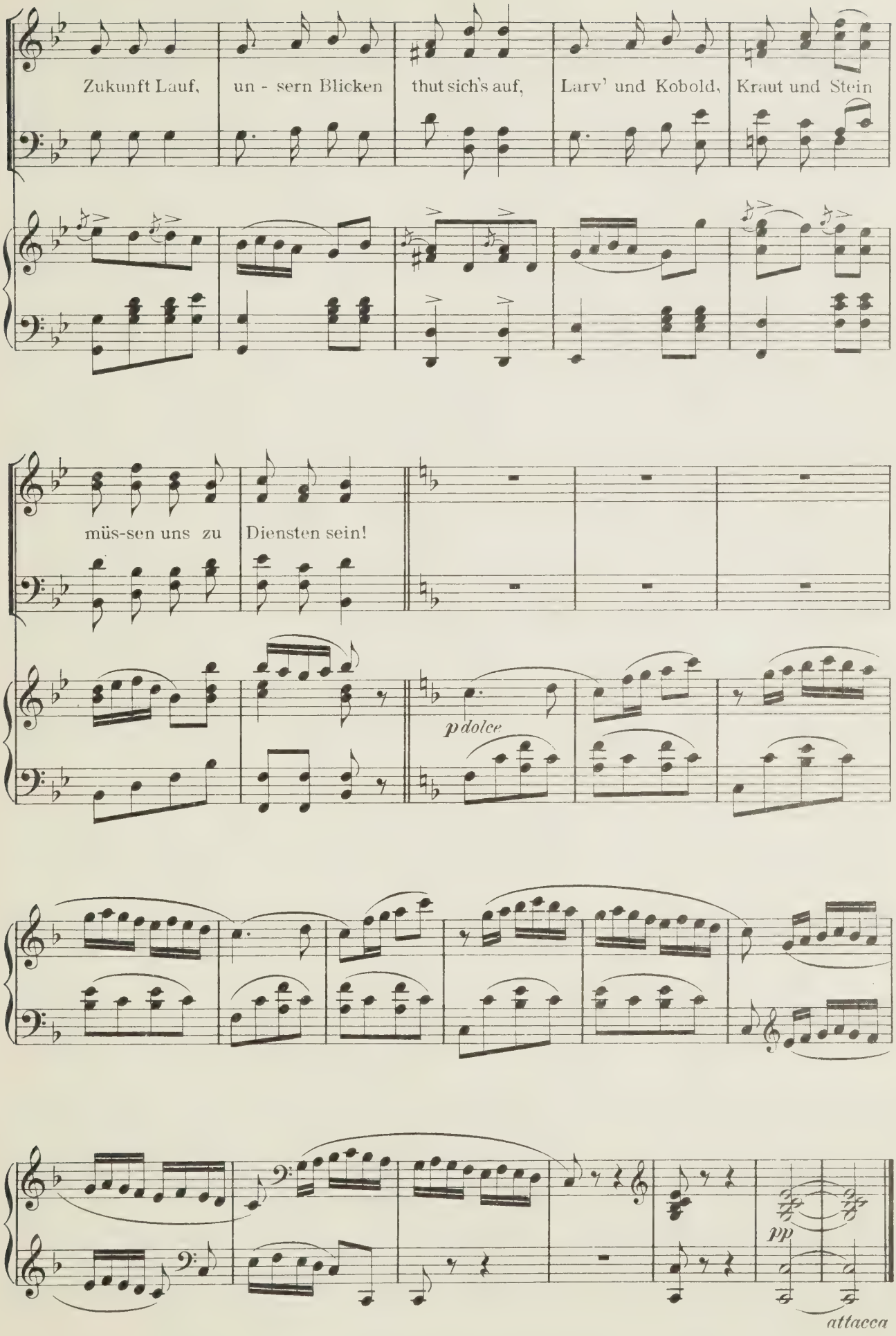

f
Sop. u. Alt.
M
f
Dunk-le Sprüche
sprechet drein,
Zahn des Wolfes
werft hinein,
Ten. u. Bass.
f
M
Molch und Nat-ter,
Die - besdaum,
Zweig und Blatt vom
Ei-benbaum.
p dolce


Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.
N
p
So ist's voll - bracht; ein Trank, und lie - bewarm er -
So ist's voll - bracht; ein Trank, und lie - - - be -
So ist's voll - bracht; ein Trank, und lie - bewarm er -
So ist's voll - bracht; ein Trank, und lie - - - be -
N
glüht ein Herz, an Lie - - be arm.
warm er - - glüht ein Herz, das arm.
glüht ein Herz, an Lie - - be arm.
warm er - - glüht ein Herz, das arm.
f

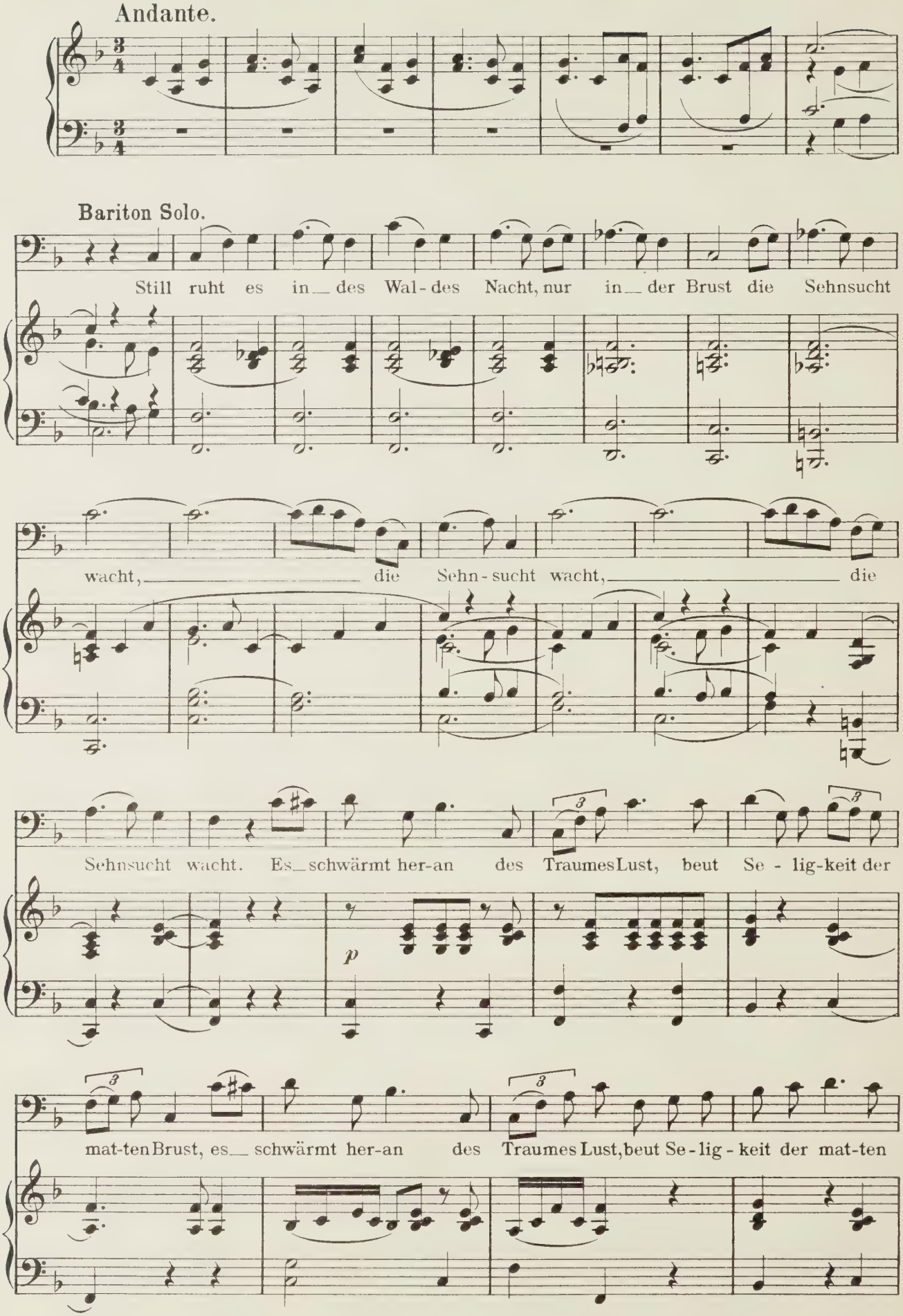

Sop. u. Alt.
Bei - de erst so fremd, so feind, un - sre Macht hat sie vereint. Eu - re Hände,
Tenor.
Bei - de erst so fremd, so feind, un - sre Macht hat sie vereint. Eu - re Hände,
Bass.
hol-des Paar! si - cher sa-gen wir Euch wahr.
P
hol-des Paar! si - cher sa - gen wir Euch wahr. Nimm, schö-ne Maid, das
P
gold' - ne Hochzeitskleid! Des Himmels Glück ent - strah - - let deinem Blick.
gold' - ne Kleid! Des Himmels Glück ent - strahlet deinem Blick.

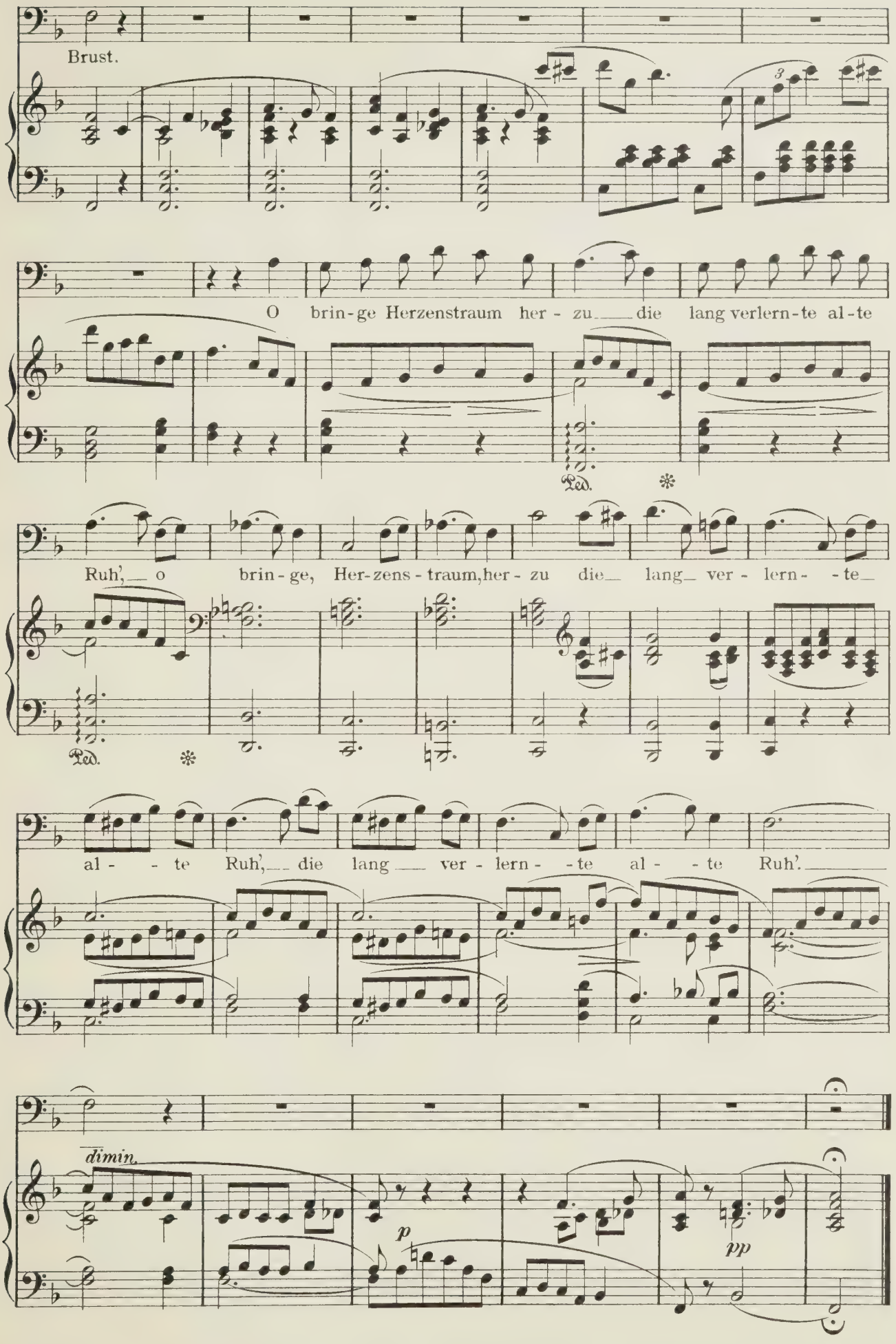

Q
Sop. u. Alt.
p
Herr Rit-ter blank, euch winkt der be - ste Dank, so ho - he
Ten.u.Bass.
Herr Rit-ter blank, euchwinktder be-ste Dank, so ho - he
Q
Sopran.
Lust er - fas - - - set kaum die Brust.
R
Willst du Glanz und
Alt.
Lust er - fas-set kaum die Brust.
Willst du
Tenor.
Lust er - fas - - set kaum die Brust.
Bass.
Lust er - fas-set kaum die Brust.
R
dolce
Sopran.
Gold und Eh - - - ren, das Ge-schick wird dir's ge-wäh - - - ren!
Alt.
Glanz und Eh - ren, das Ge - schick wird dir's ge - wäh - ren!


S
Tenor.
Bass.
Voll er - blüht im Le-bensgar - - - ten
werden dein die
wer - - den dein die Freu-
wer - - den dein die
Voll er - blüht im Gar - ten wer - den dein die
S
Freuden war - - - ten!
- - den war - ten!
Freu - den war - ten!
Freu - den war - ten!
ff
Sop. u. Alt.
Ten. u. Bass.
T ff
Wie sich lenkt der
ff
T

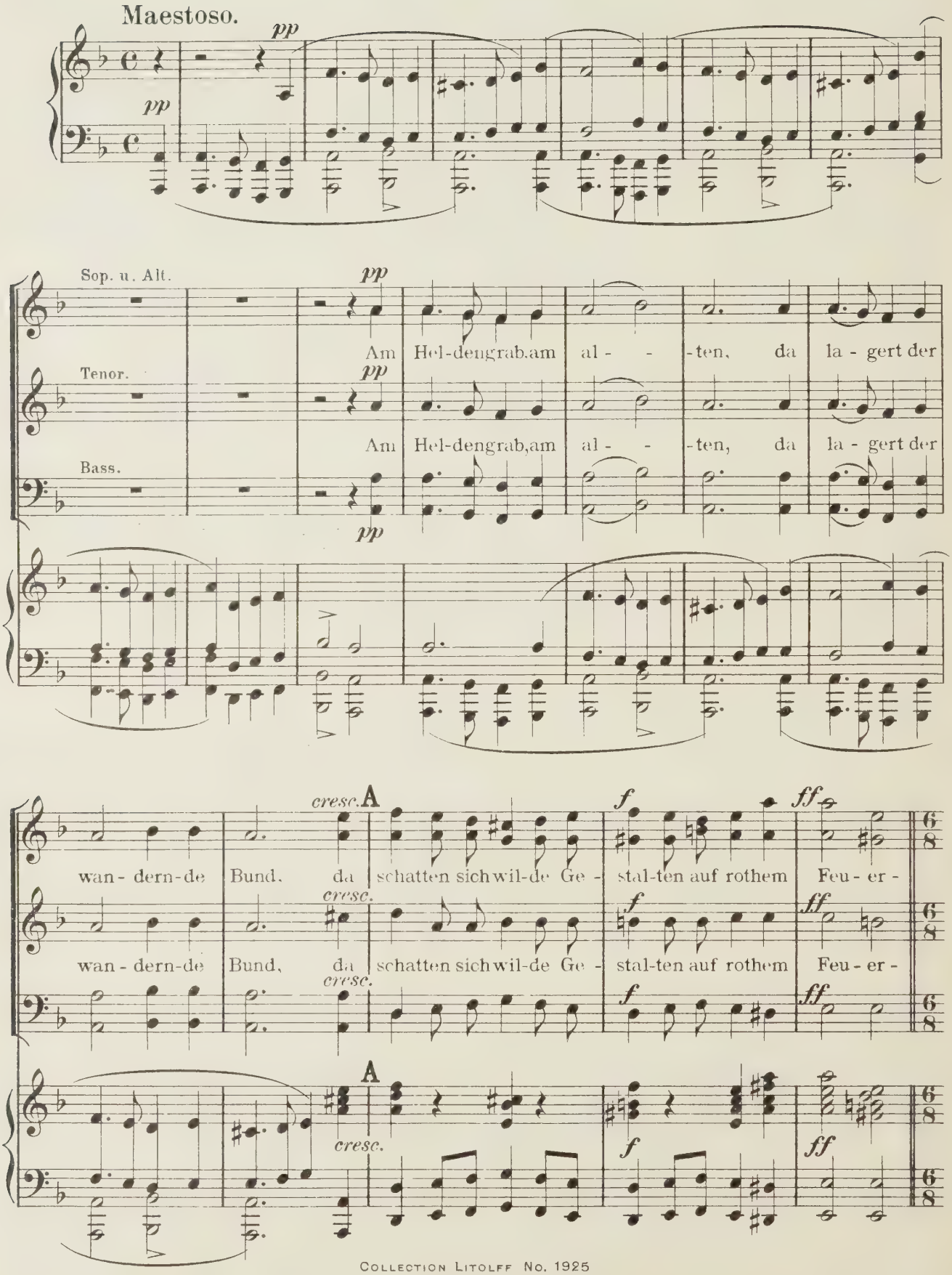

Zukunft Lauf, un - sern Blicken thut sich's auf, Larv' und Kobold, Kraut und Stein
müs-sen uns zu Diensten sein!
p dolce
pp
attacca

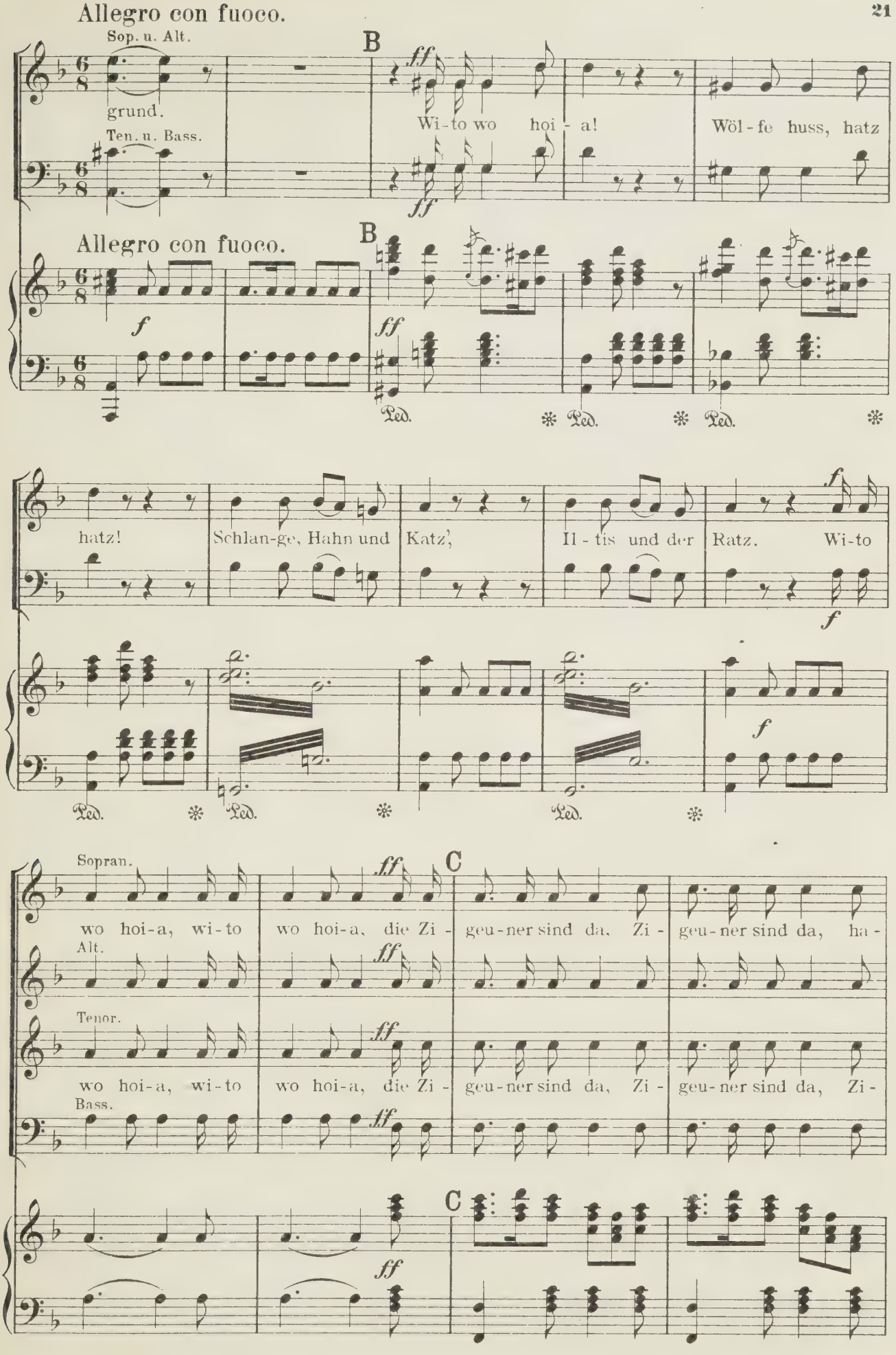
No. 3. Lied.

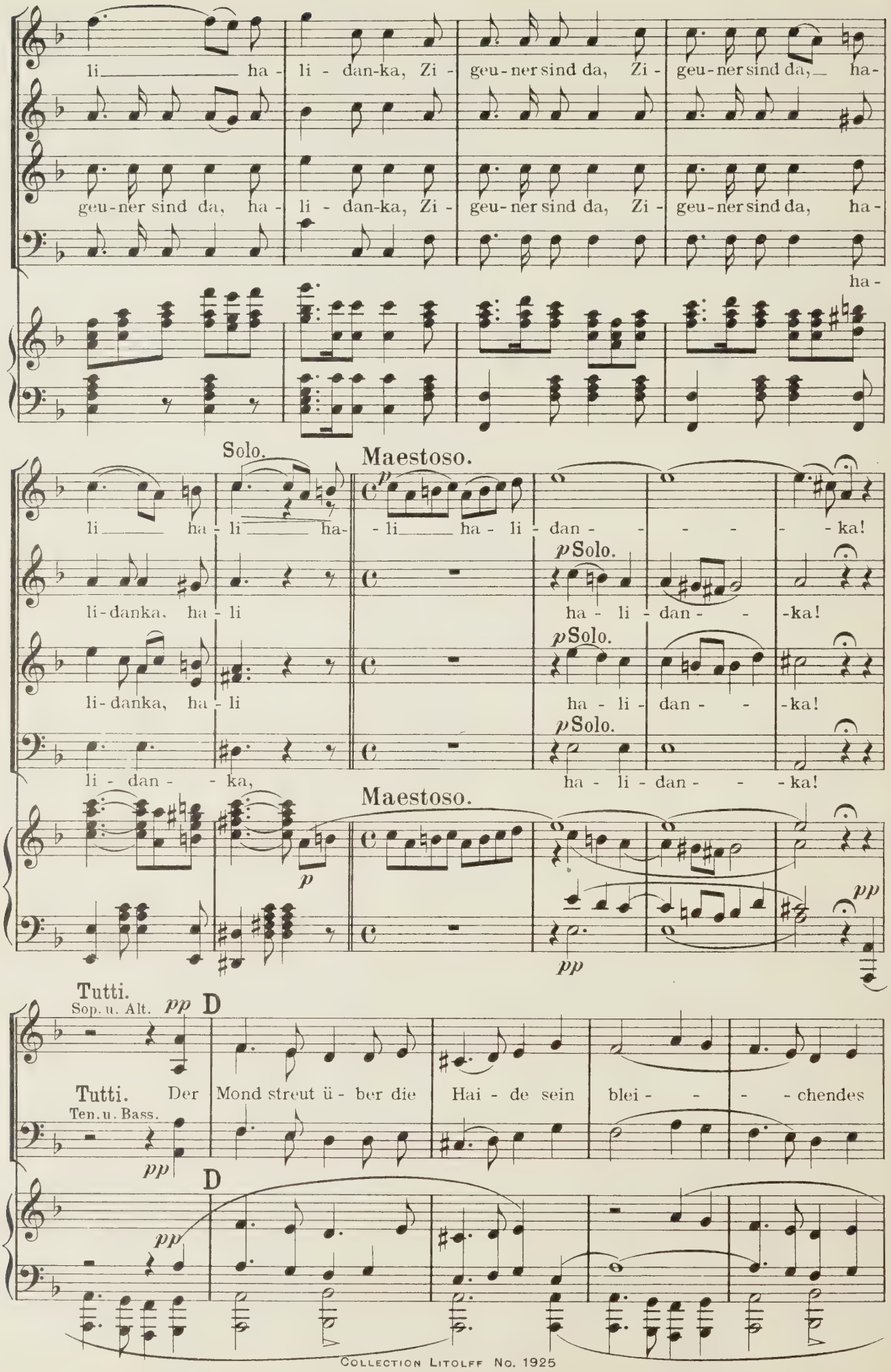

Andante.
Bariton Solo.
Still ruht es in des Wal-des Nacht, nur in der Brust die Sehnsucht
wacht, die Sehn-sucht wacht, die
Sehnsucht wacht. Es schwärmt her-an des Traumes Lust, beut Se-lig-keit der
p
mat-ten Brust, es schwärmt her-an des Traumes Lust, beut Se-lig-keit der mat-ten

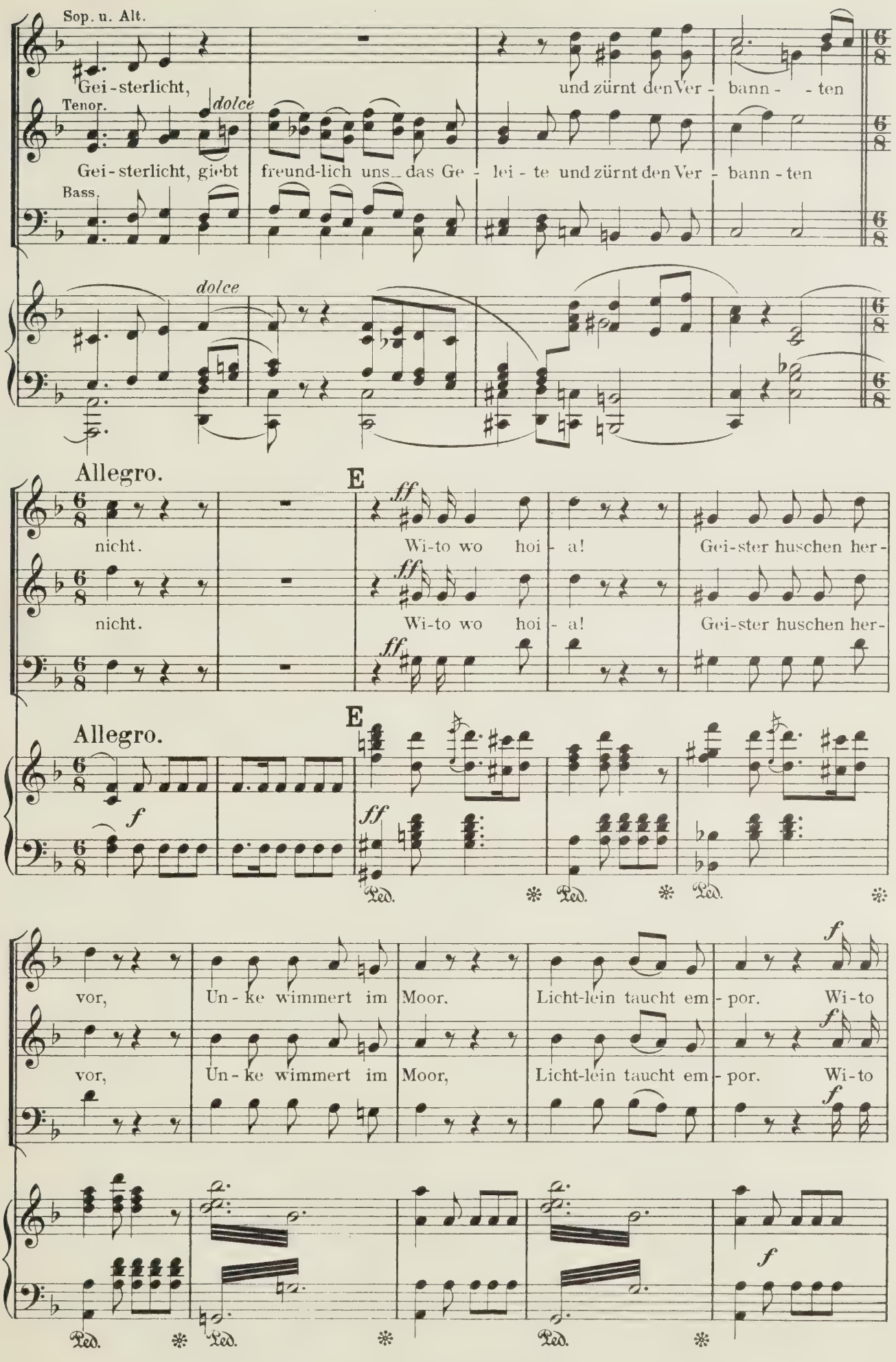

Brust.
O brin-ge Herzenstraum her - zu die lang verlern-te al-te
Ruh', o brin-ge, Her-zens-traum, her-zu die lang ver-lern- -te
al- - te Ruh', die lang ver-lern- -te al- - te Ruh'.
dimin.
p
pp

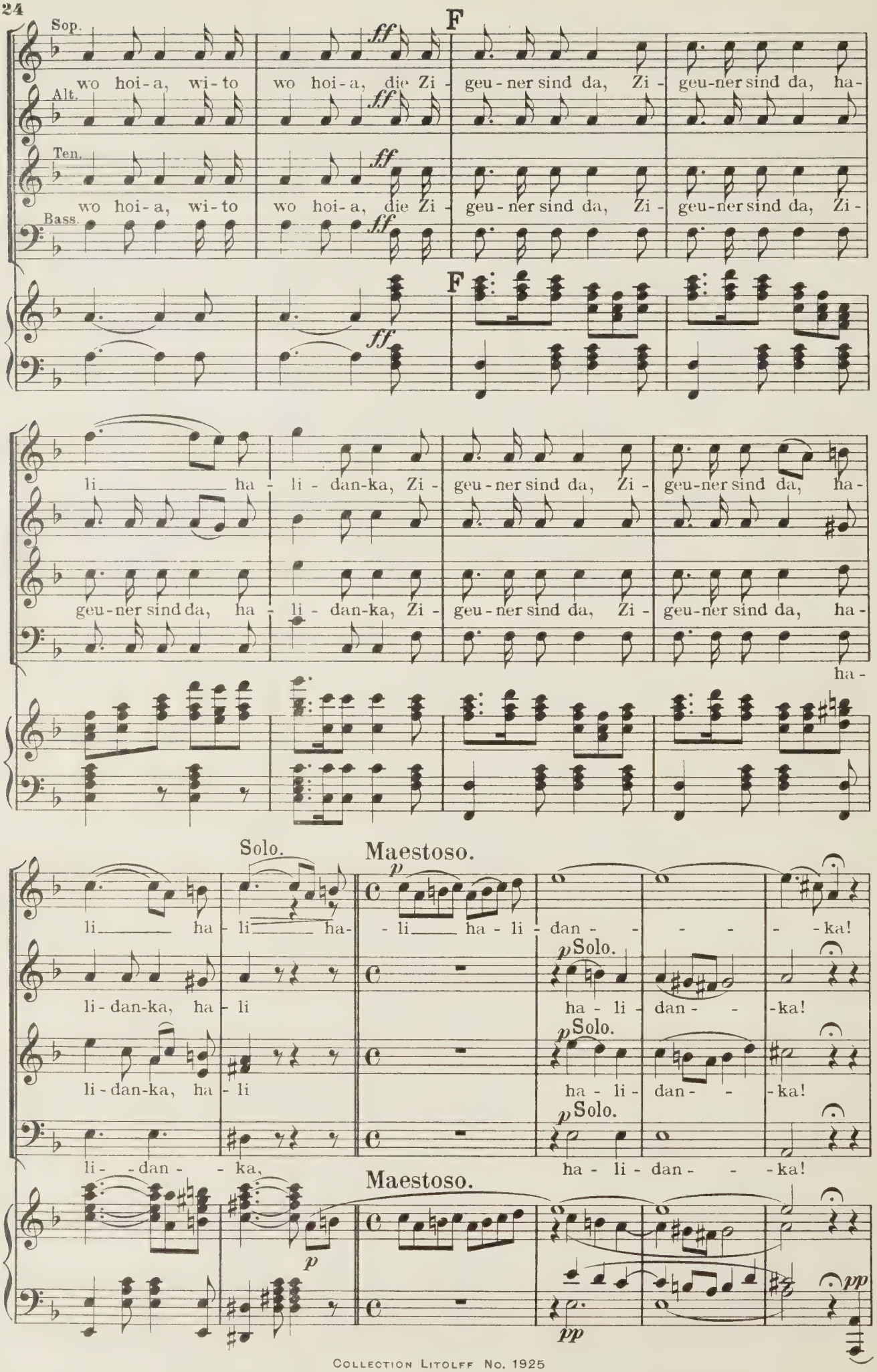
No 4. Nächtliche Rast.

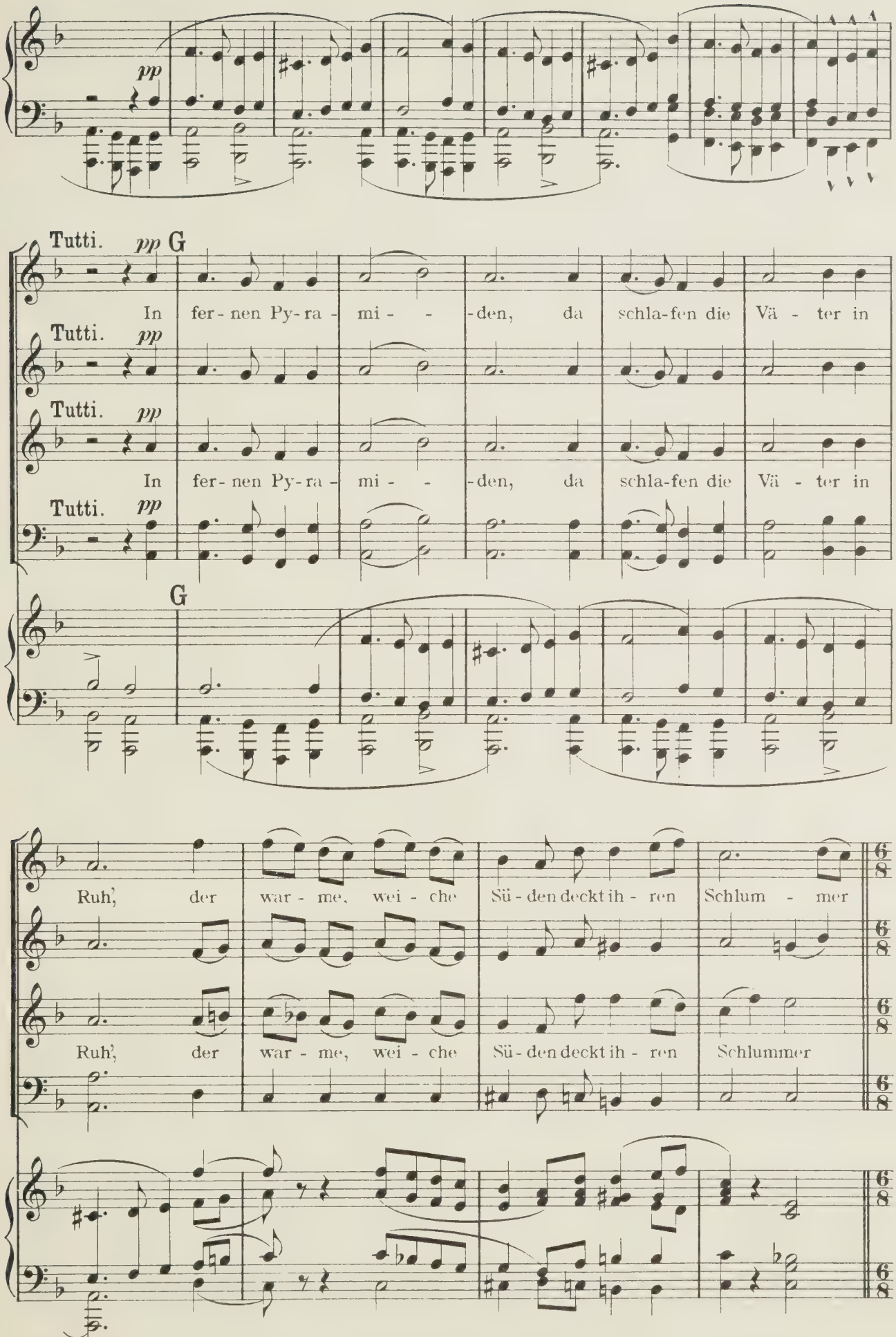


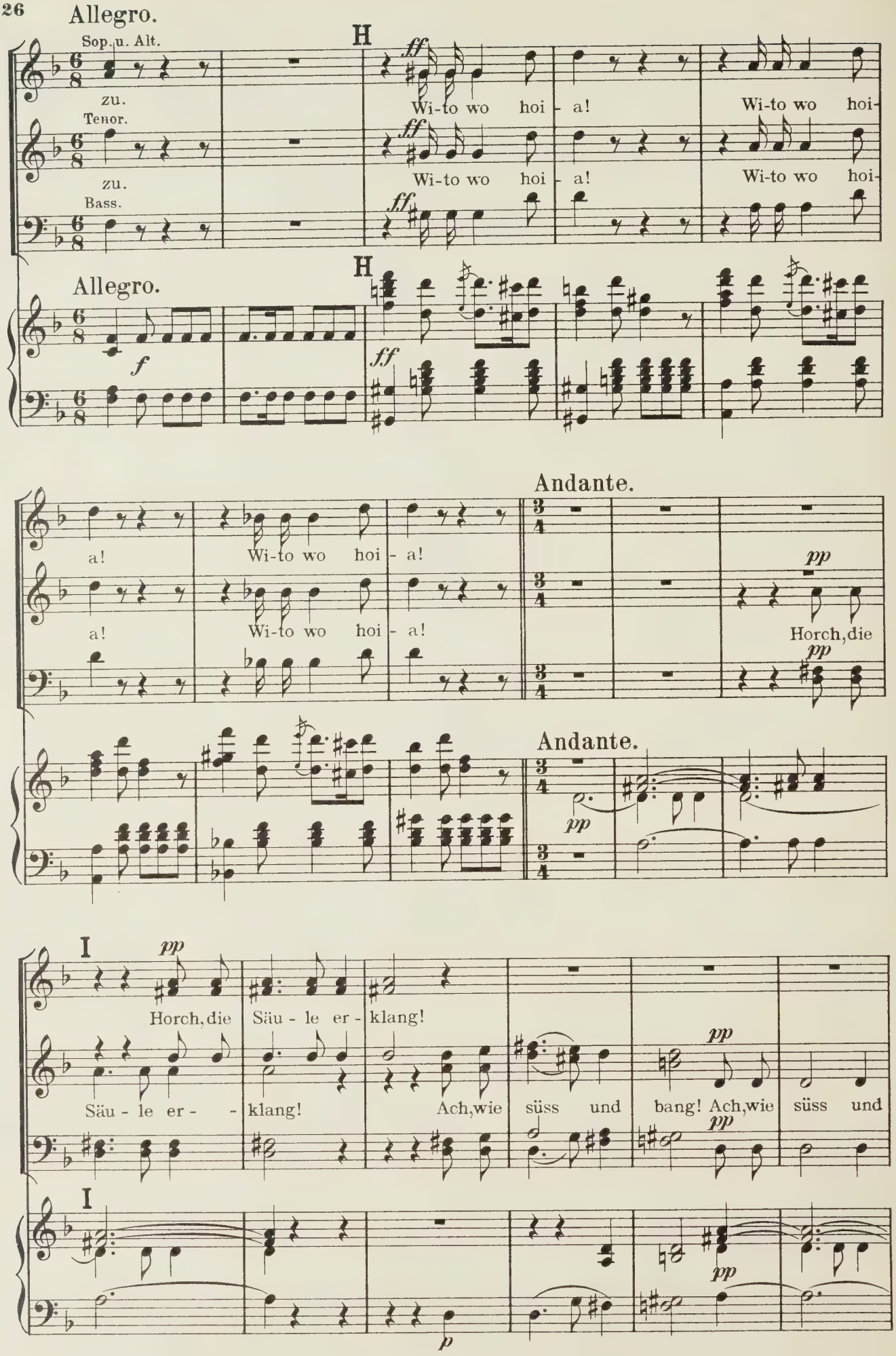

Allegro con fuoco.
Sop. u. Alt.
grund.
Ten. u. Bass.
B
ff
Wi-to wo hoi - a!
Wöl-fe huss, hatz
Allegro con fuoco.
f
hatz!
Schlan-ge, Hahn und
Katz',
Il - tis und der
Ratz.
Wi-to
Ped.
Sopran.
wo hoi-a, wi-to
wo hoi-a, die Zi -
geu-ner sind da, Zi -
geu-ner sind da, ha -
Alt.
Tenor.
wo hoi-a, wi-to
wo hoi-a, die Zi -
geu-ner sind da, Zi -
geu-ner sind da, Zi -
Bass.
C

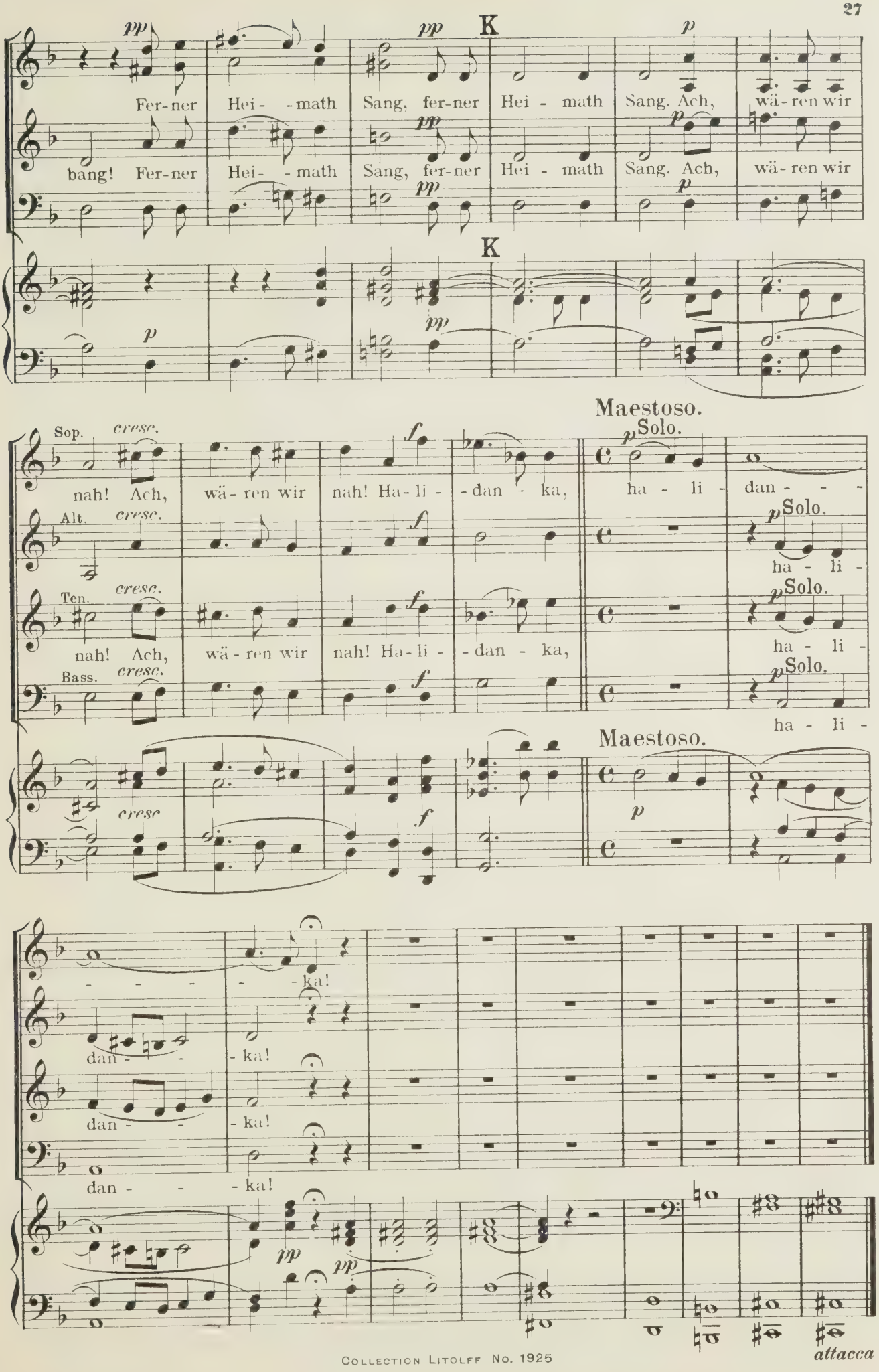

li ha - li - dan-ka, Zi - geu-ner sind da, Zi - geu-ner sind da, ha-
geu-ner sind da, ha - li - dan-ka, Zi - geu-ner sind da, Zi - geu-ner sind da, ha-
ha-
Solo.
Maestoso.
li ha - li ha-
li ha - li - dan - - - - - ka!
li-danka, ha - li
ha - li - dan - - -ka!
li-danka, ha - li
ha - li - dan - - -ka!
li - dan - - ka,
ha - li - dan - - -ka!
Maestoso.
Tutti.
Sop. u. Alt.
Tutti.
Der Mond streut ü - ber die Hai - de sein blei - - - - chendes
Ten. u. Bass.


Sop. u. Alt.
Gei-sterlicht,
und zürnt den Ver - bann - - ten
Tenor.
dolce
Gei-sterlicht, giebt freund-lich uns das Ge - lei - te und zürnt den Ver - bann - ten
Bass.
dolce
Allegro.
E
ff
nicht.
Wi-to wo hoi - a!
Gei-ster huschen her-
nicht.
Wi-to wo hoi - a!
Gei-ster huschen her-
Allegro.
E
f
ff
Ped.
vor,
Un - ke wimmert im Moor.
Licht-lein taucht em - por.
Wi-to
vor,
Un - ke wimmert im Moor,
Licht-lein taucht em - por.
Wi-to
Ped.
Ped.
Ped.

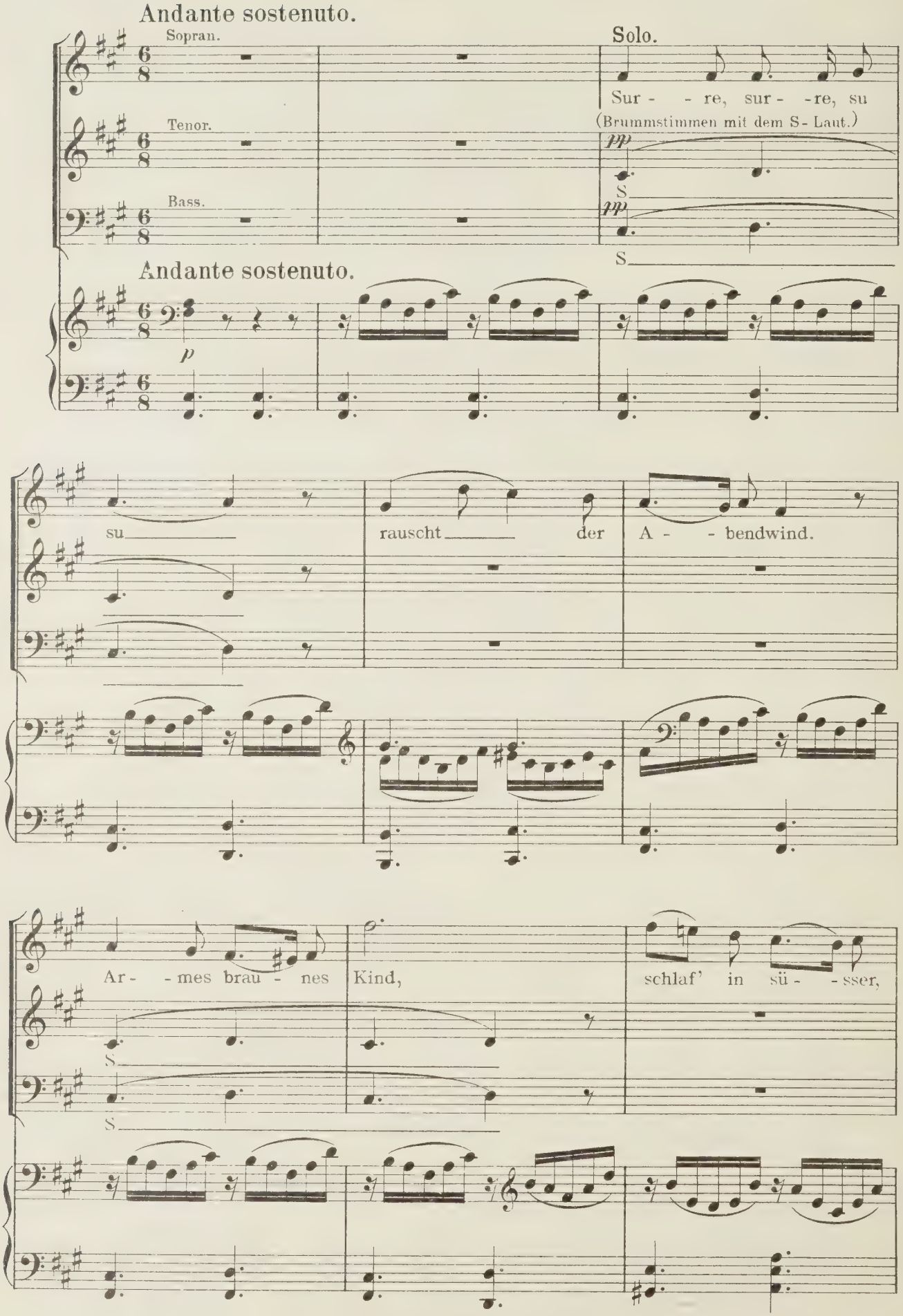

Sop.
Alt.
Ten.
Bass.
wo hoi-a, wi-to wo hoi-a, die Zi-geu-ner sind da, Zi-geu-ner sind da, ha-
wo hoi-a, wi-to wo hoi-a, die Zi-geu-ner sind da, Zi-geu-ner sind da, Zi-
ff
F
li ha-li-dan-ka, Zi-geu-ner sind da, Zi-geu-ner sind da, ha-
geu-ner sind da, ha-li-dan-ka, Zi-geu-ner sind da, Zi-geu-ner sind da, ha-
ha-
Solo.
Maestoso.
p
li ha-li ha-li ha-li-dan-ka!
li-dan-ka, ha-li ha-li-dan-ka!
li-dan-ka, ha-li ha-li-dan-ka!
li-dan-ka, ha-li-dan-ka!
Maestoso.
pp

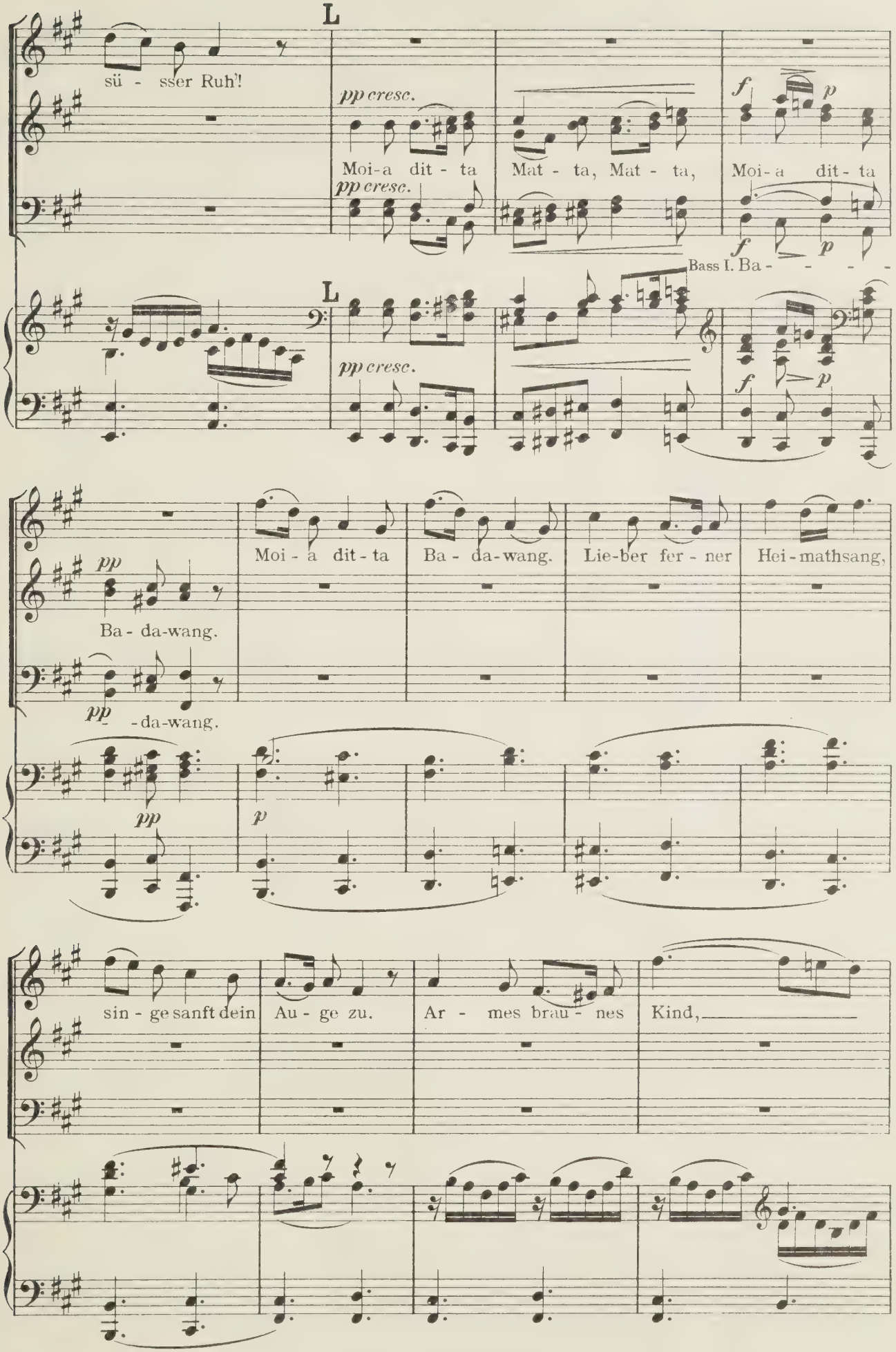

pp
Tutti. pp G
In fer - nen Py - ra - mi - - - den, da schla-fen die Vä - ter in
Tutti. pp
Tutti. pp
In fer - nen Py - ra - mi - - - den, da schla-fen die Vä - ter in
Tutti. pp
G
Ruh', der war - me, wei - che Sü - den deckt ih - ren Schlum - mer
Ruh', der war - me, wei - che Sü - den deckt ih - ren Schlummer
6/8

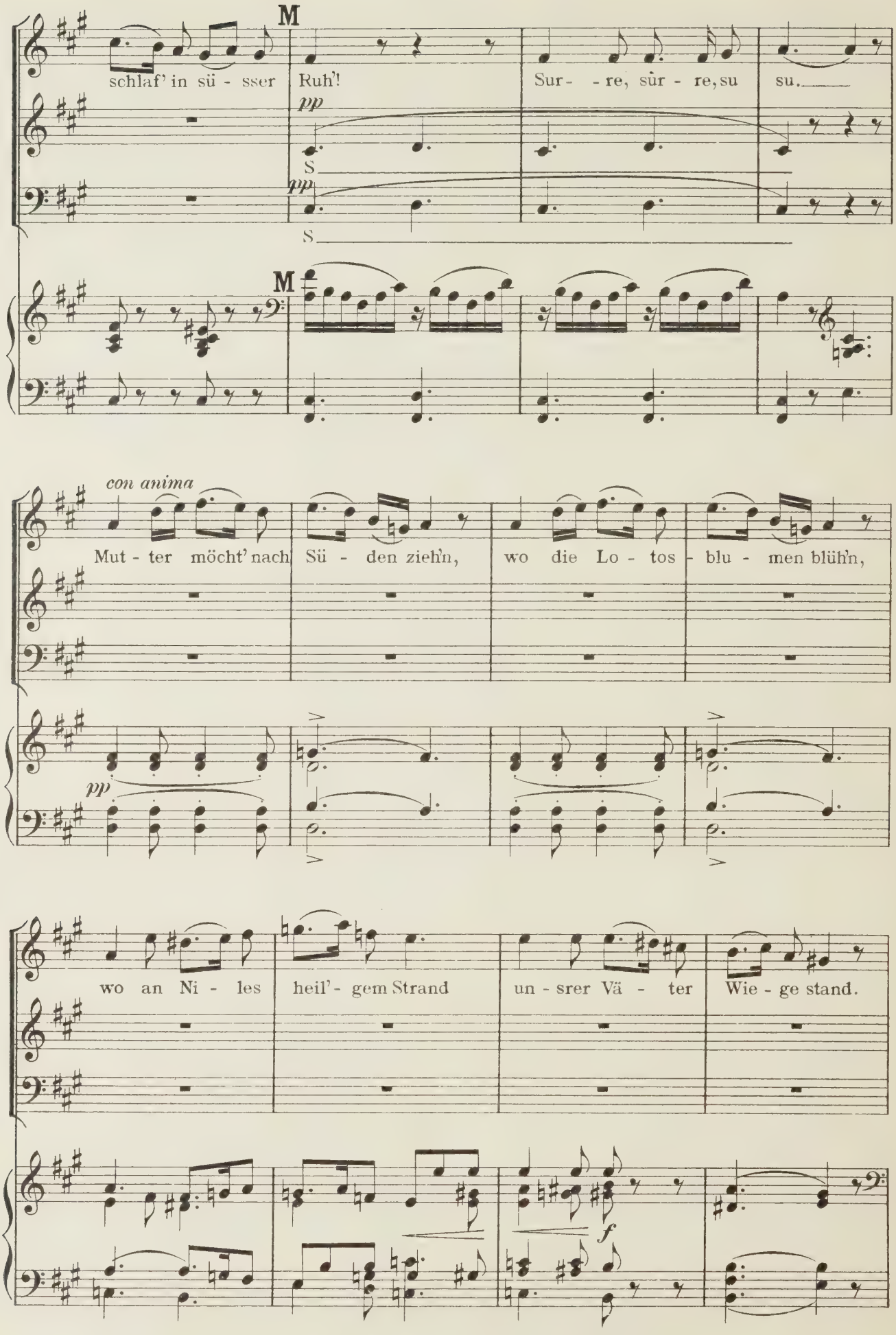

Allegro.
Sop. u. Alt.
zu.
Tenor.
zu.
Bass.
H
ff
Wi-to wo hoi - a!
Wi-to wo hoi-
Allegro.
f
Andante.
pp
Horch, die
Säu - le er - klang!
Ach, wie süss und
bang!
I

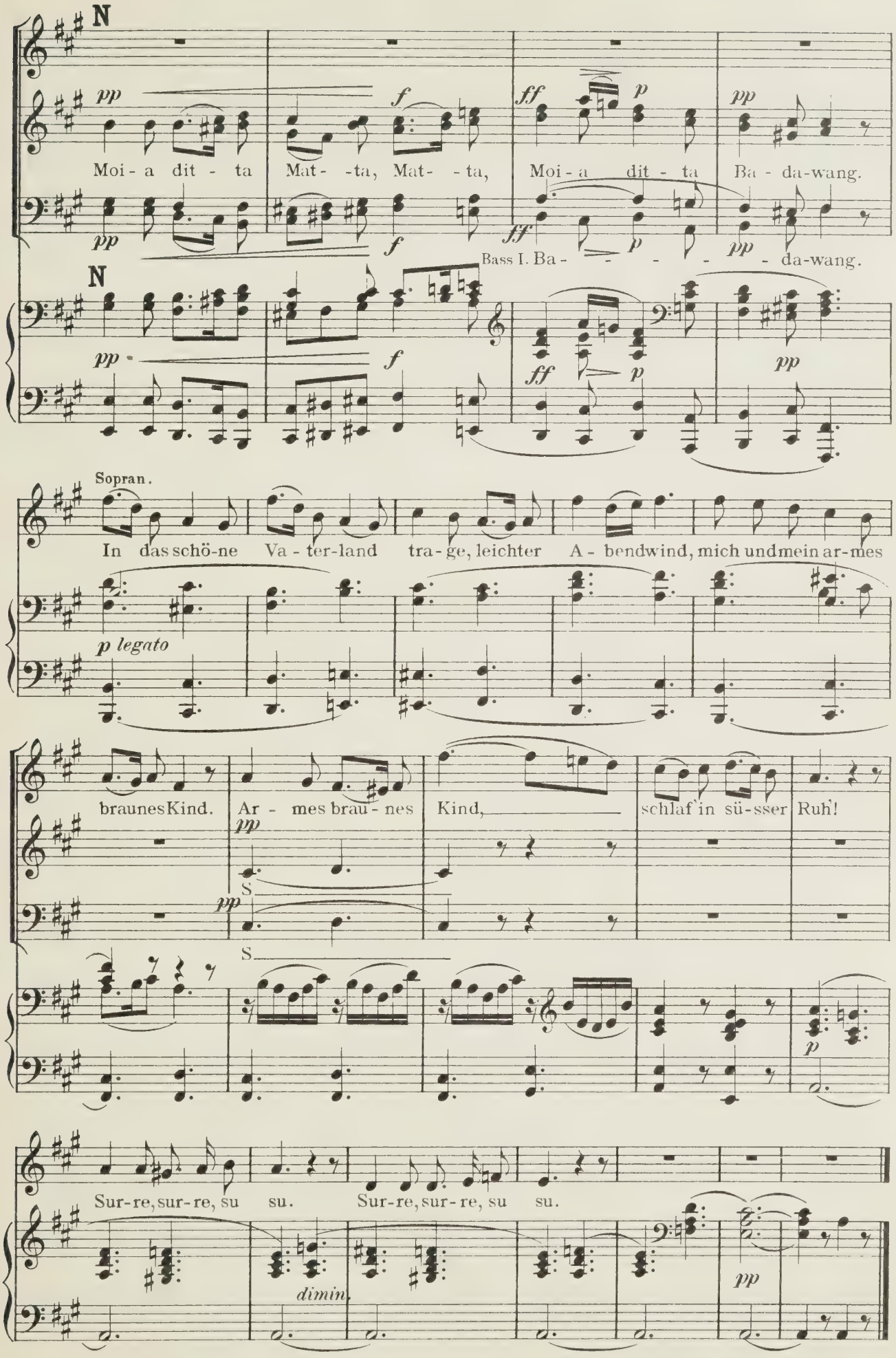

K
Fer-ner Hei- -math Sang, fer-ner Hei - math Sang. Ach, wä-ren wir
bang! Fer-ner Hei- -math Sang, fer-ner Hei - math Sang. Ach, wä-ren wir
K
Maestoso.
Sop. cresc.
nah! Ach, wä-ren wir nah! Ha-li - -dan - ka, ha - li - dan - - -
Solo.
Alt. cresc.
ha - li -
Ten. cresc.
nah! Ach, wä-ren wir nah! Ha-li - -dan - ka, ha - li -
Bass. cresc.
ha - li -
Maestoso.
- - - - - ka!
dan - - - ka!
dan - - - ka!
dan - - - ka!
attacca

Nº 5. Wiegenlied.

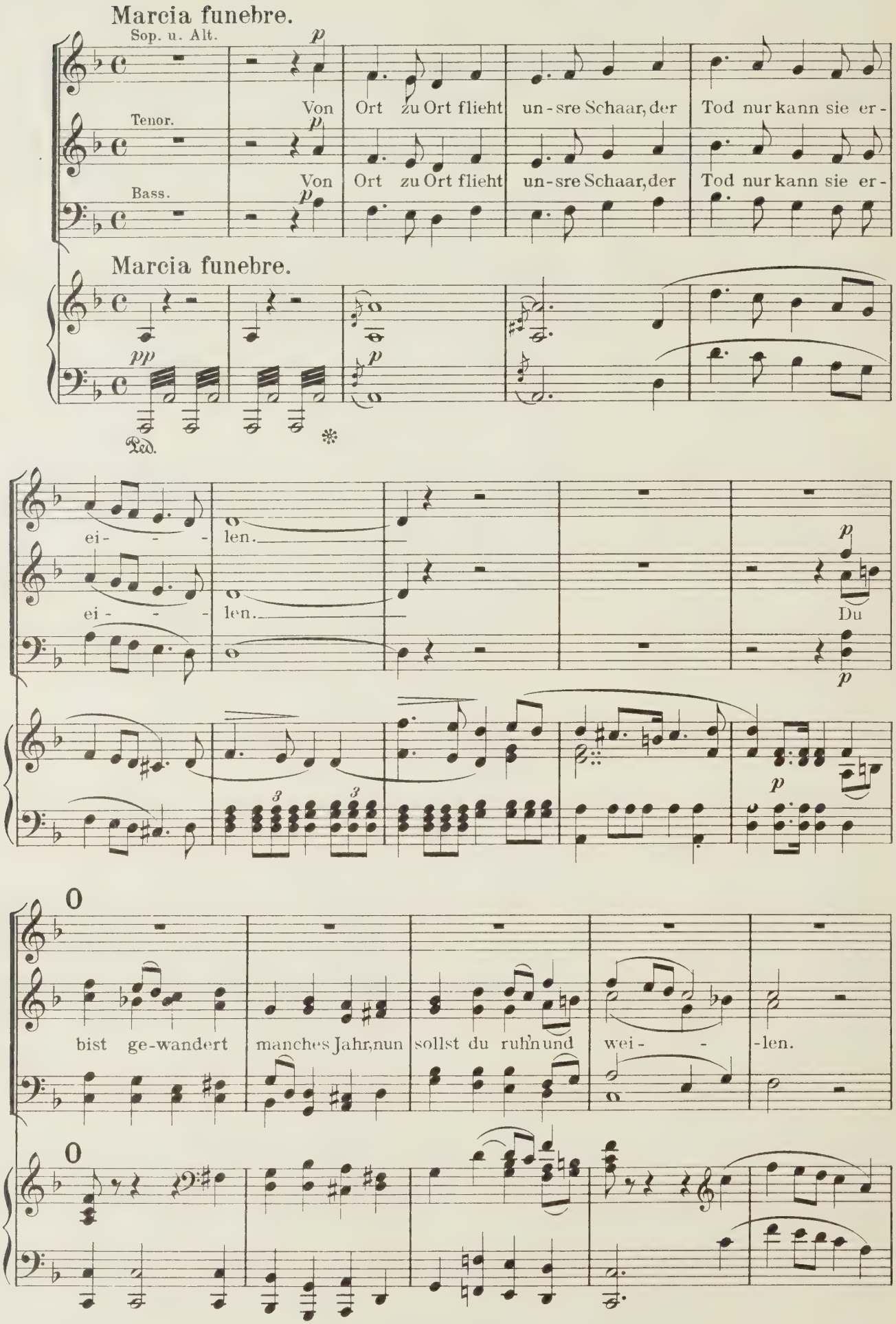


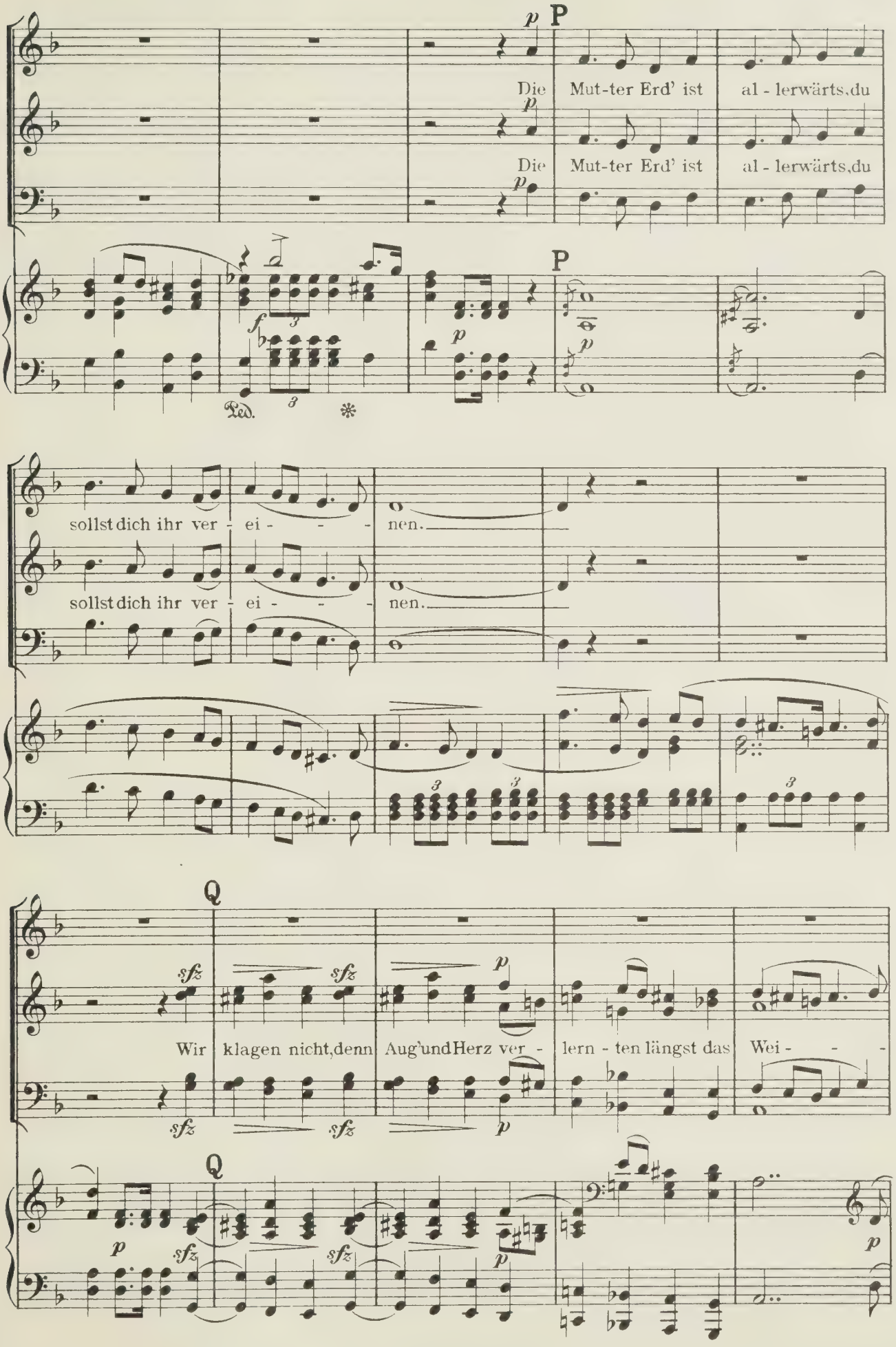

L
sü - sser Ruh!
pp cresc.
Moi-a dit - ta
Mat - ta, Mat - ta,
Moi-a dit - ta
f
p
Bass I. Ba - - - -
Ba - da-wang.
Moi - a dit - ta
Ba - da-wang.
Lie-ber fer - ner
Hei-mathsang,
-da-wang.
sin - ge sanft dein
Au - ge zu.
Ar - mes brau - nes
Kind,

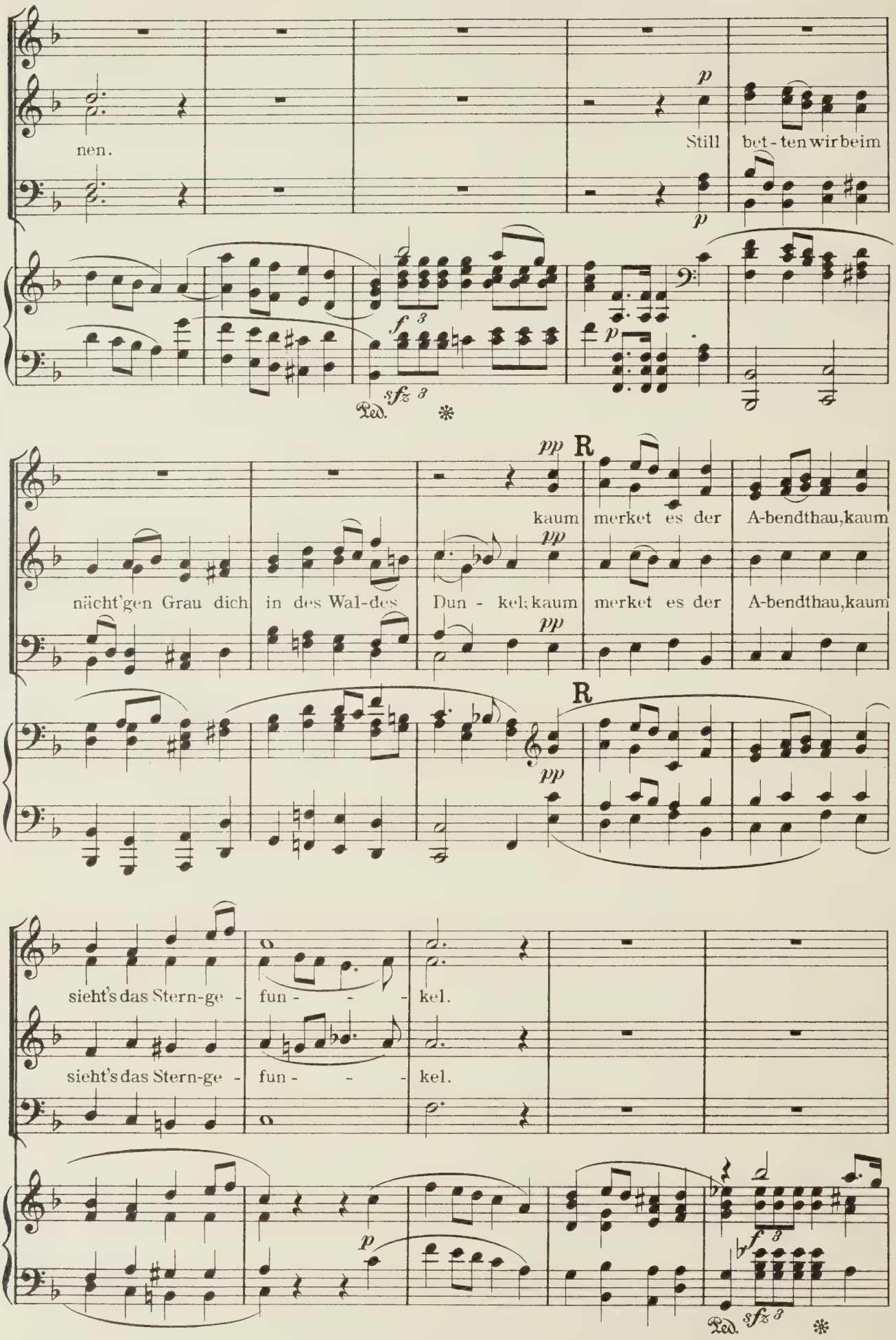

M
schlaf' in sü - sser Ruh'! Sur- - re, sûr - re, su su.
pp
S
pp
S
M
con anima
Mut - ter möcht' nach Sü - den zieh'n, wo die Lo - tos - blu - men blüh'n,
pp
wo an Ni - les heil' - gem Strand un - srer Vä - ter Wie - ge stand.
f

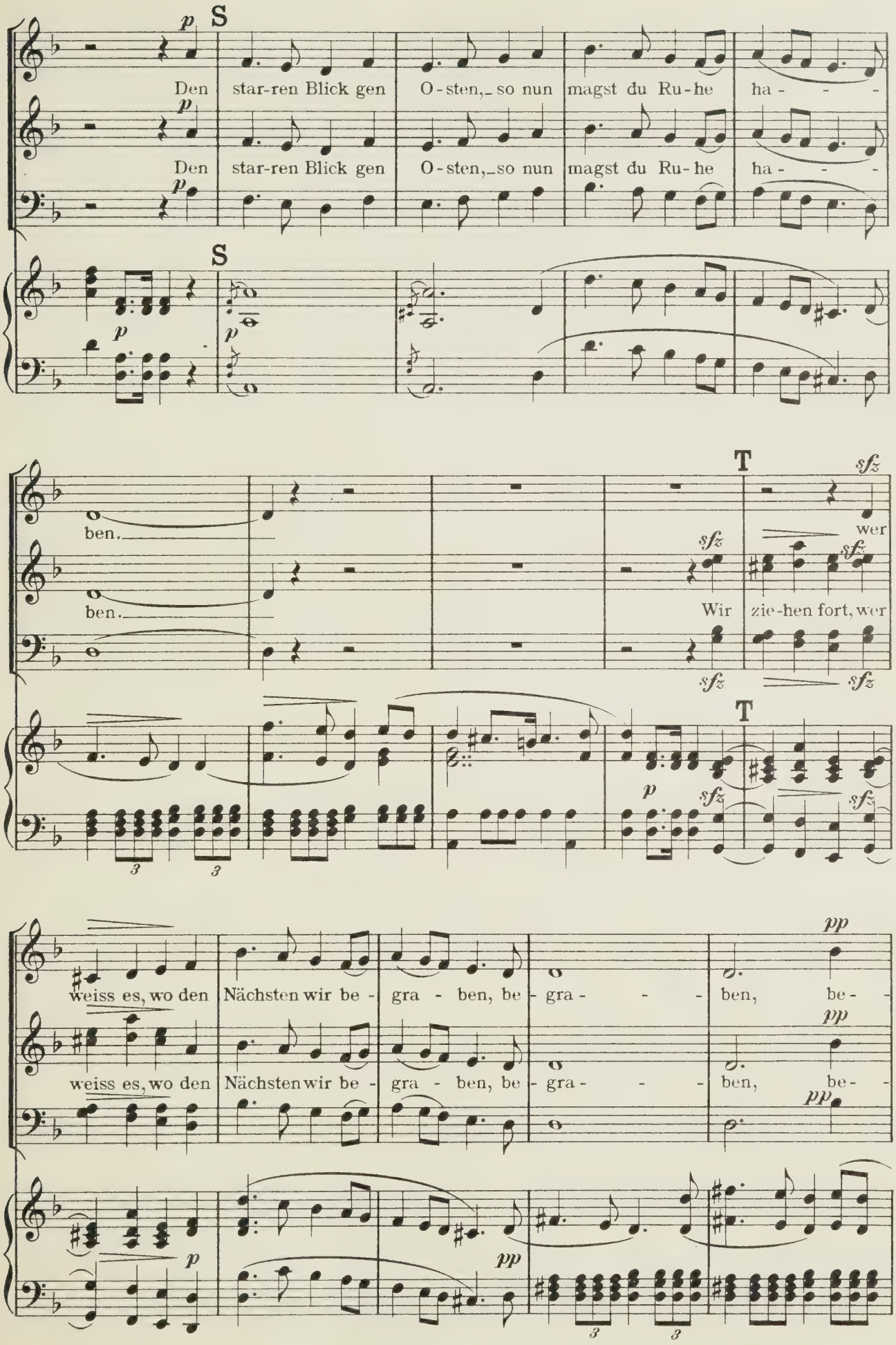

N
pp
Moi - a dit - ta
f
Mat- -ta, Mat- -ta,
ff
p
Moi - a dit - ta
pp
Ba - da-wang.
Bass I. Ba - - - - - da-wang.
Sopran.
In das schö-ne Va - ter-land tra - ge, leichter A - bendwind, mich und mein ar-mes
p legato
braunes Kind.
Ar - mes brau - nes
Kind,
schlaf' in sü-sser Ruh'!
S
Sur-re, sur-re, su su.
Sur-re, sur-re, su su.
dimin.

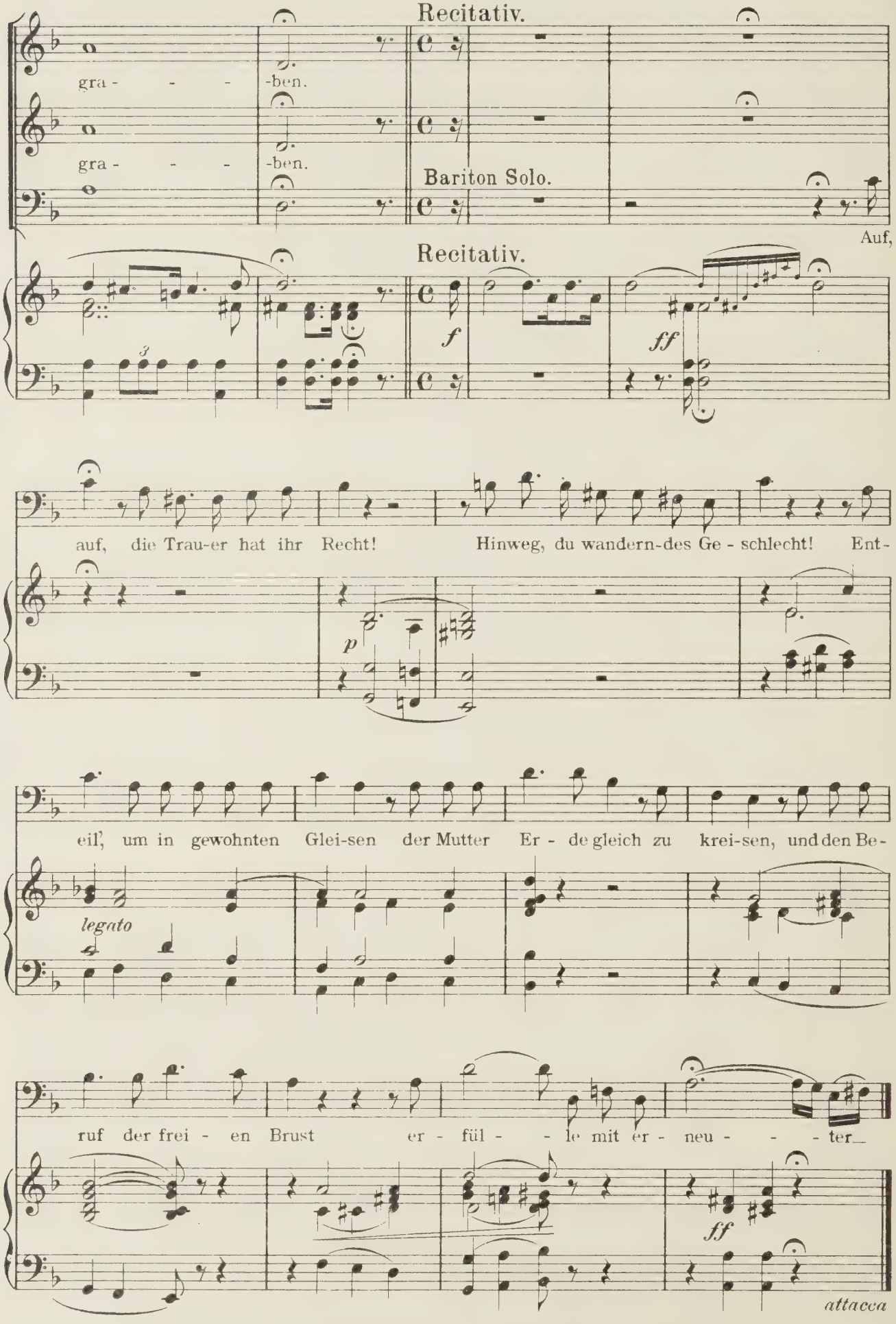
Nº6. Grablied.




P
Die Mut-ter Erd' ist al - lerwärts,du
Die Mut-ter Erd' ist al - lerwärts,du
P
Ped.
sollst dich ihr ver - ei - - - nen.
sollst dich ihr ver - ei - - - nen.
Q
Wir klagen nicht,denn Aug'und Herz ver - lern - ten längst das Wei - - -
Q

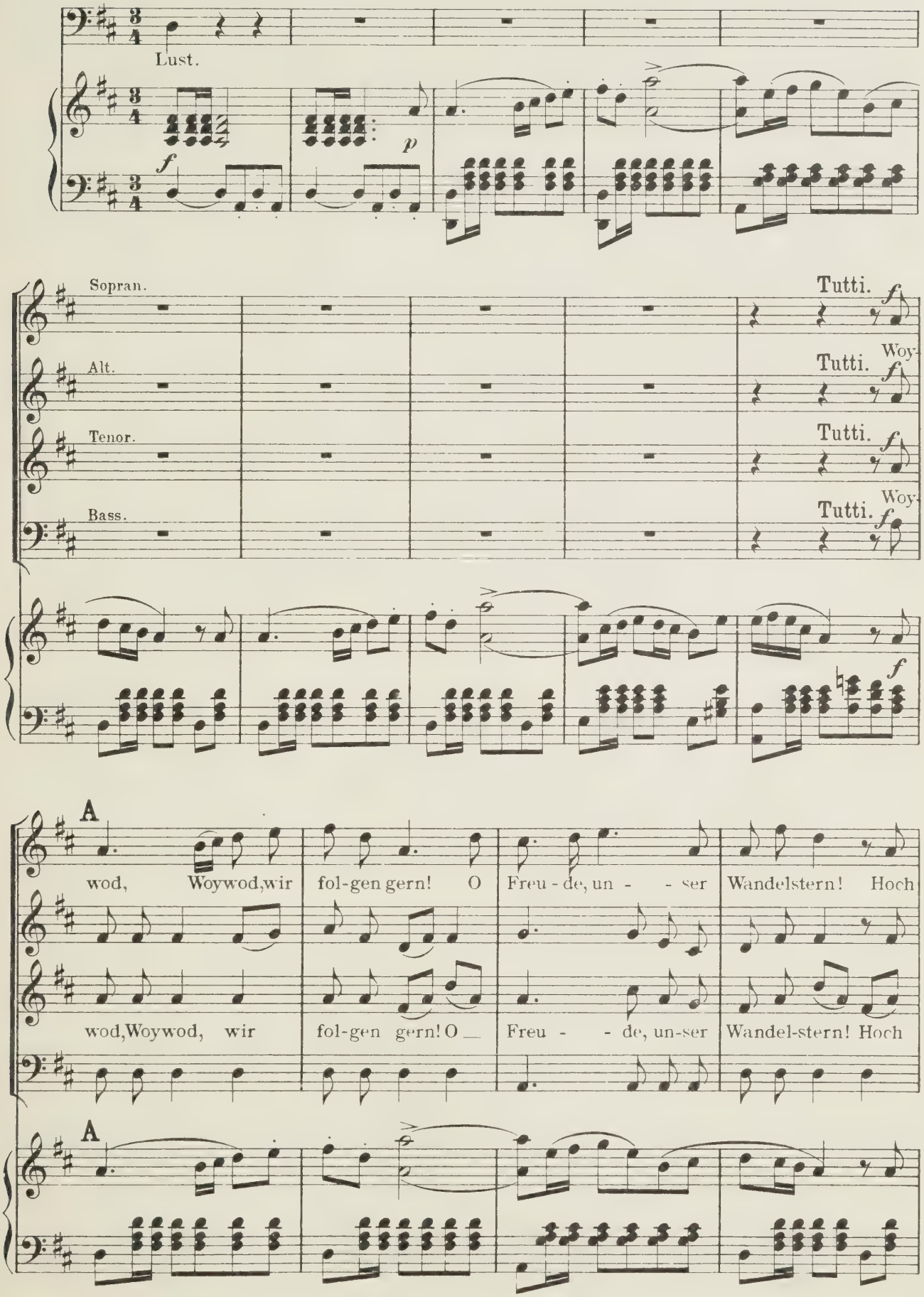

nen.
Still bet - ten wir beim
kaum merket es der A-bendthau, kaum
nächt'gen Grau dich in des Wal-des Dun - kel; kaum merket es der A-bendthau, kaum
sieht's das Stern-ge - fun - - - kel.
sieht's das Stern-ge - fun - - - kel.

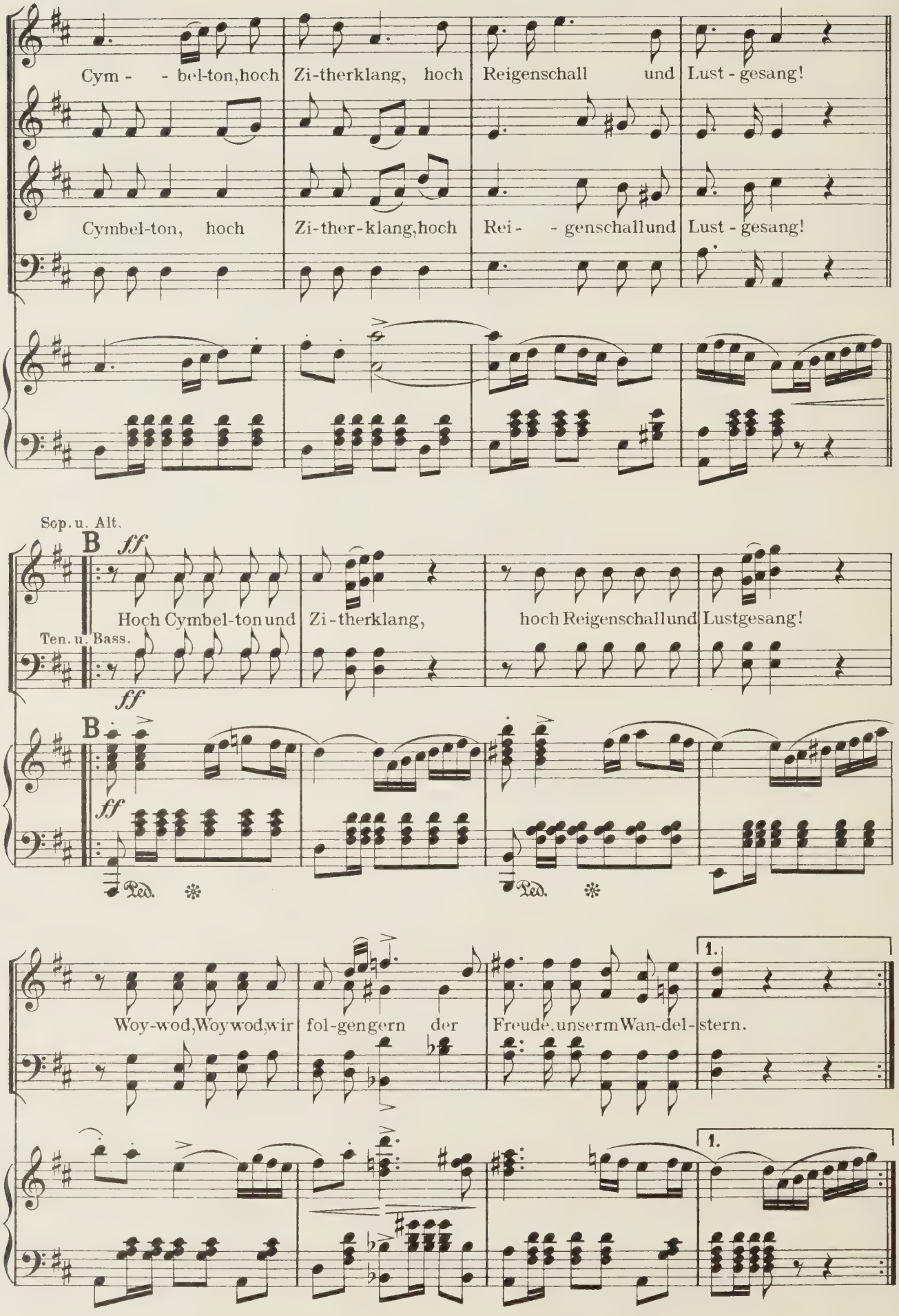

S
Den star-ren Blick gen O-sten, so nun magst du Ru-he ha - - -
Den star-ren Blick gen O-sten, so nun magst du Ru-he ha - - -
S
ben.
ben.
T
wer
Wir zie-hen fort, wer
T
weiss es, wo den Nächsten wir be - gra - ben, be - gra - - - ben, be -
weiss es, wo den Nächsten wir be - gra - ben, be - gra - - - ben, be -

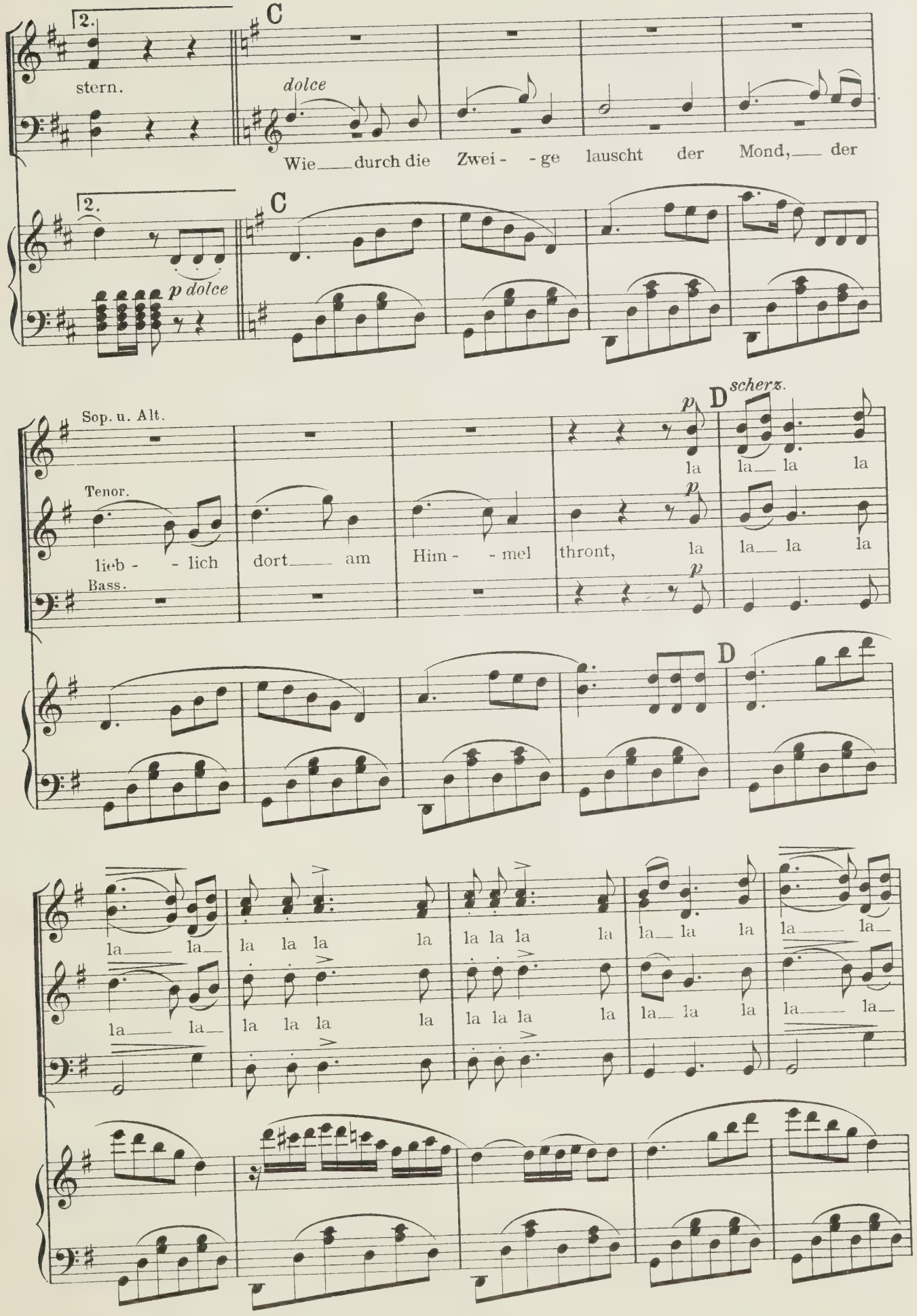

Recitativ.
gra - - - -ben.
gra - - - -ben.
Bariton Solo.
Auf,
Recitativ.
f
ff
auf, die Trau-er hat ihr Recht! Hinweg, du wandern-des Ge - schlecht! Ent-
p
eil', um in gewohnten Glei-sen der Mutter Er - de gleich zu krei-sen, und den Be-
legato
ruf der frei - en Brust er - fül - - le mit er - neu - - - ter
ff
attacca

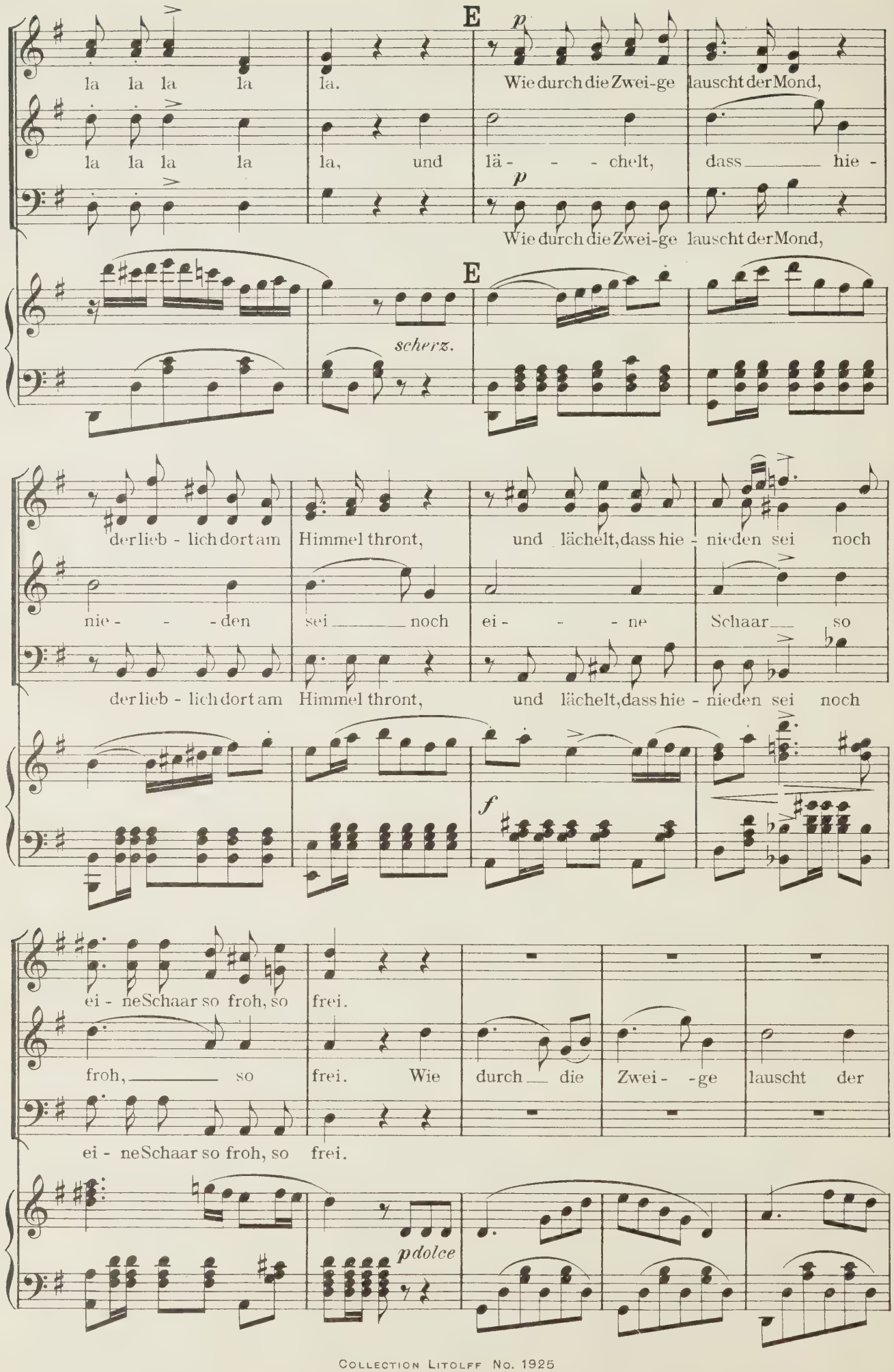
No 7. Reigen.

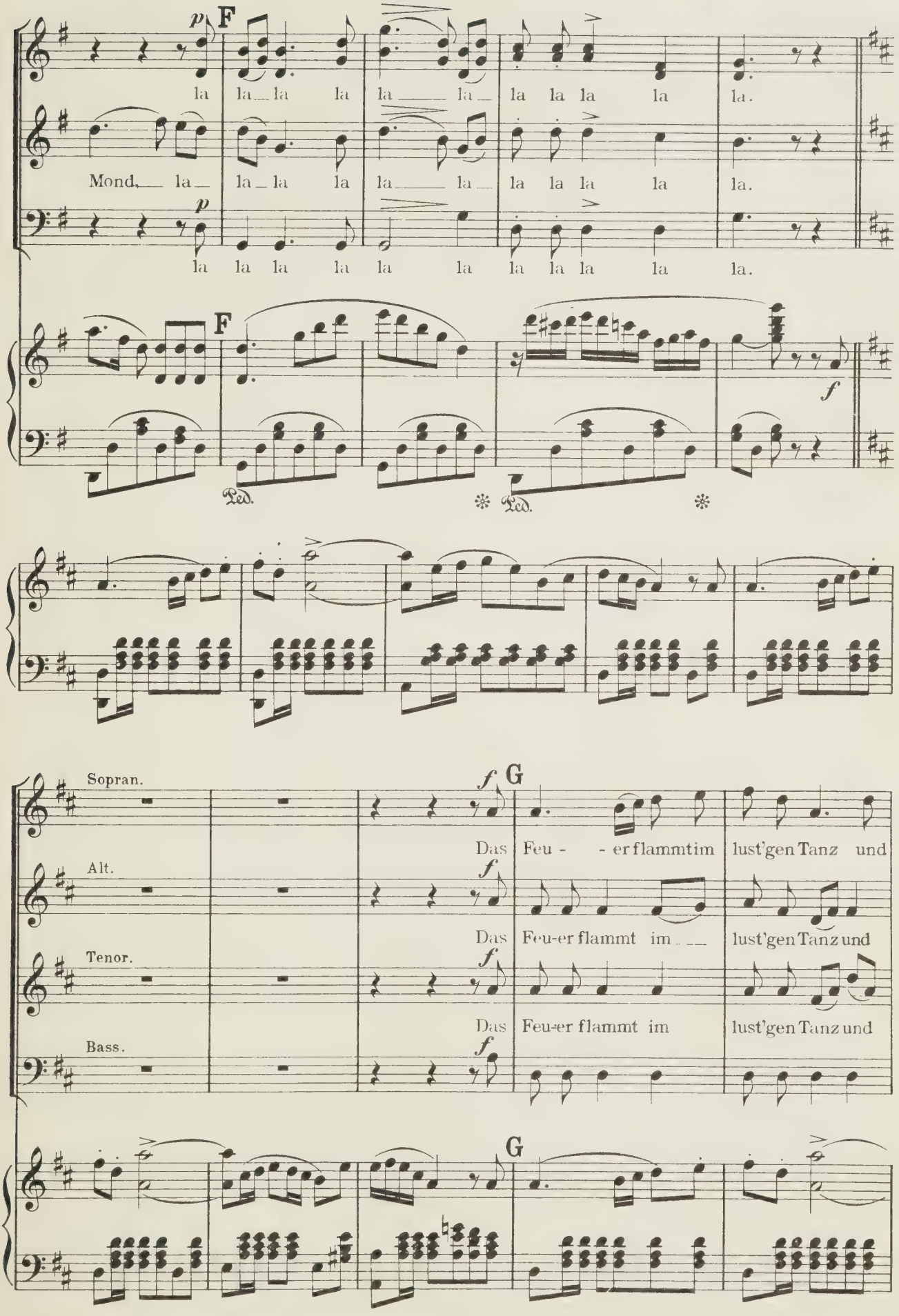
Alla Polacca, grazioso.

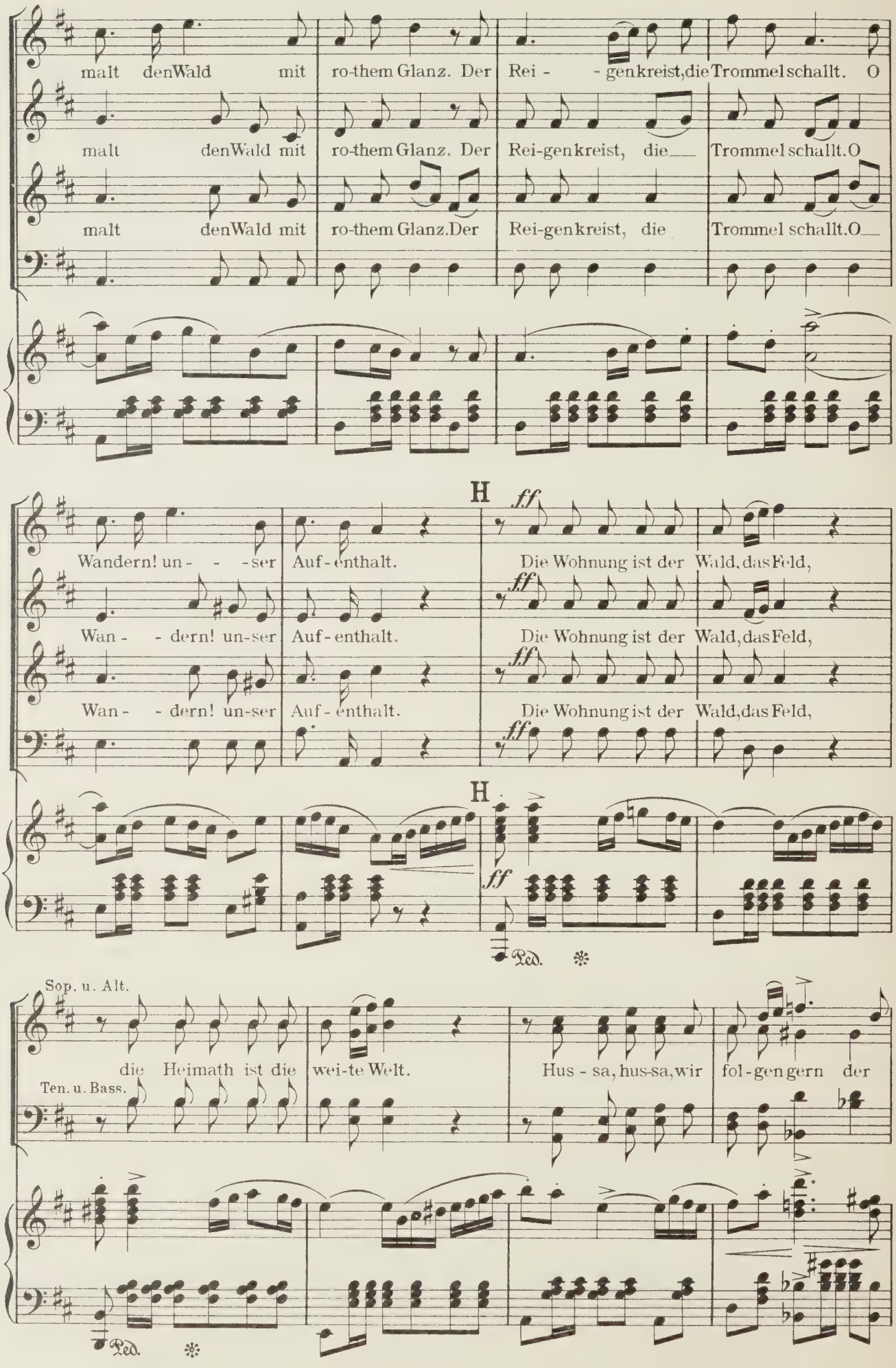


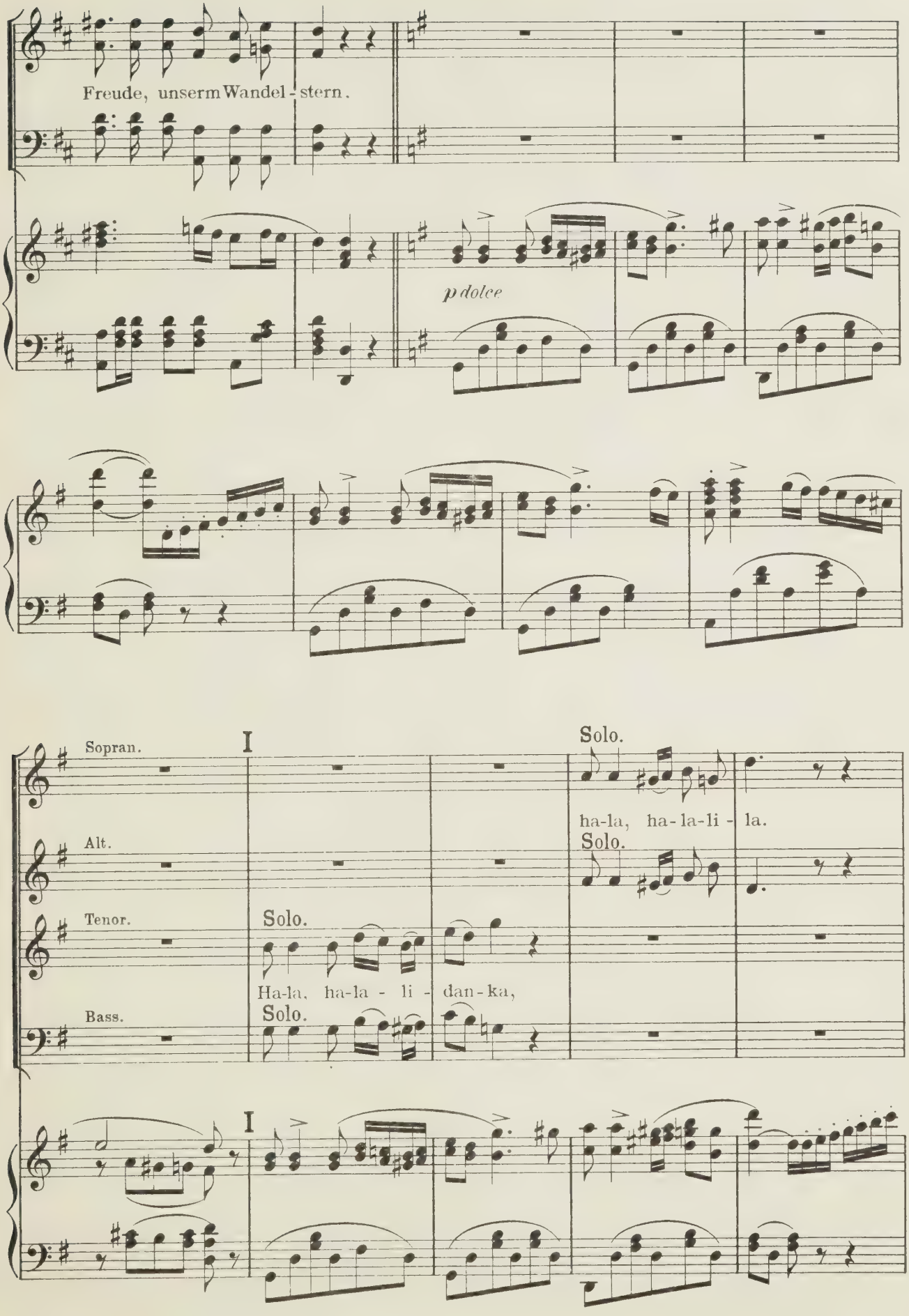

Cym - - bel-ton, hoch Zi-therklang, hoch Reigenschall und Lust - gesang!
Cymbel-ton, hoch Zi-ther-klang, hoch Rei - - genschall und Lust - gesang!
Sop. u. Alt.
B
ff
Hoch Cymbel-ton und Zi-therklang, hoch Reigenschall und Lustgesang!
Ten. u. Bass.
ff
B
ff
Ped. ✻
Ped. ✻
Woy-wod, Woywod, wir fol-gen gern der Freude, unserm Wan-del-stern.
1.
1.

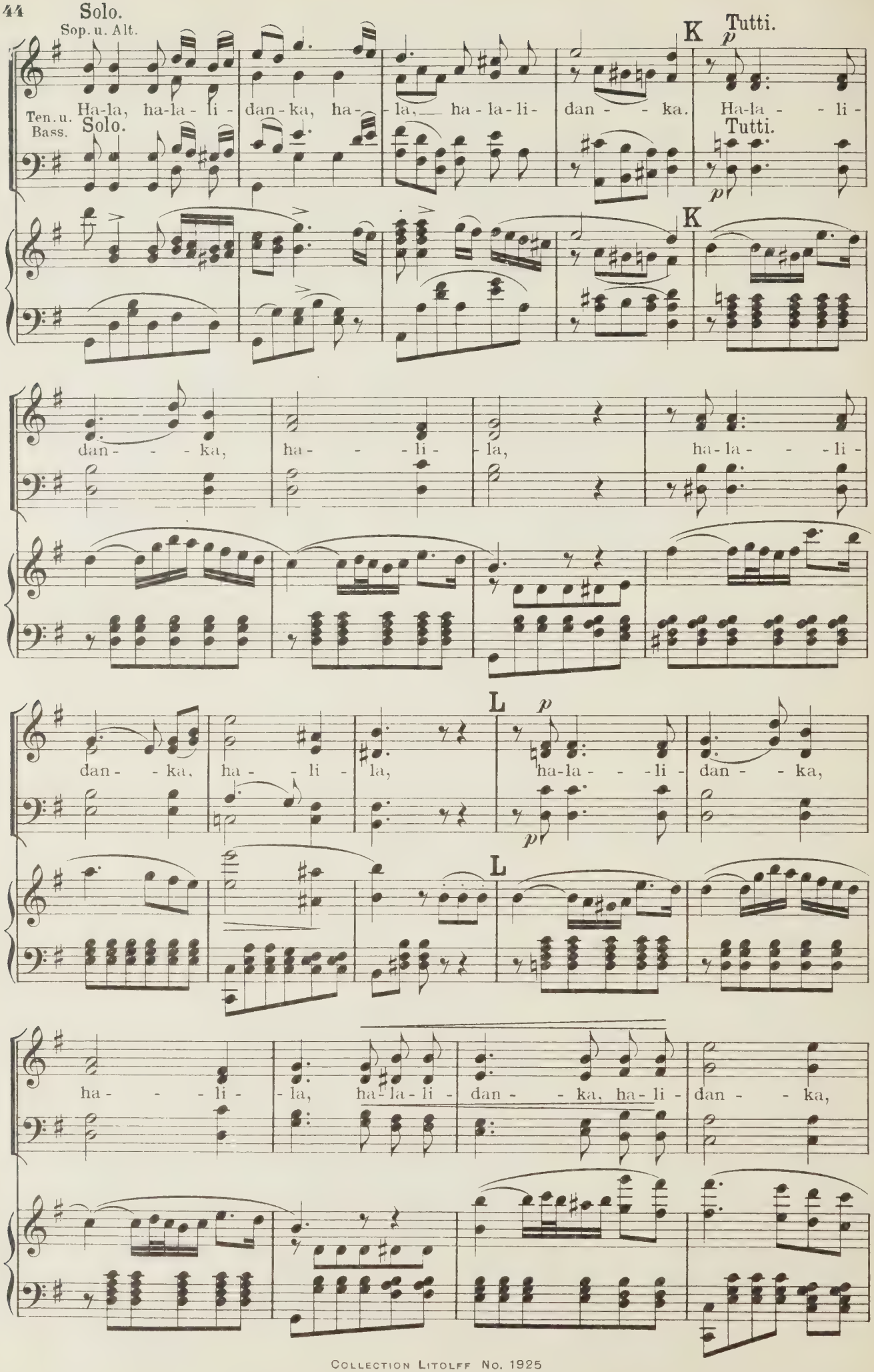

2.
stern.
C
dolce
Wie durch die Zwei - - ge lauscht der Mond, der
2.
p dolce
C
Sop. u. Alt.
Tenor.
Bass.
lieb - - lich dort am Him - - mel thront, la la la la la la la la
p
D
scherz.
D
la la la la la la la la

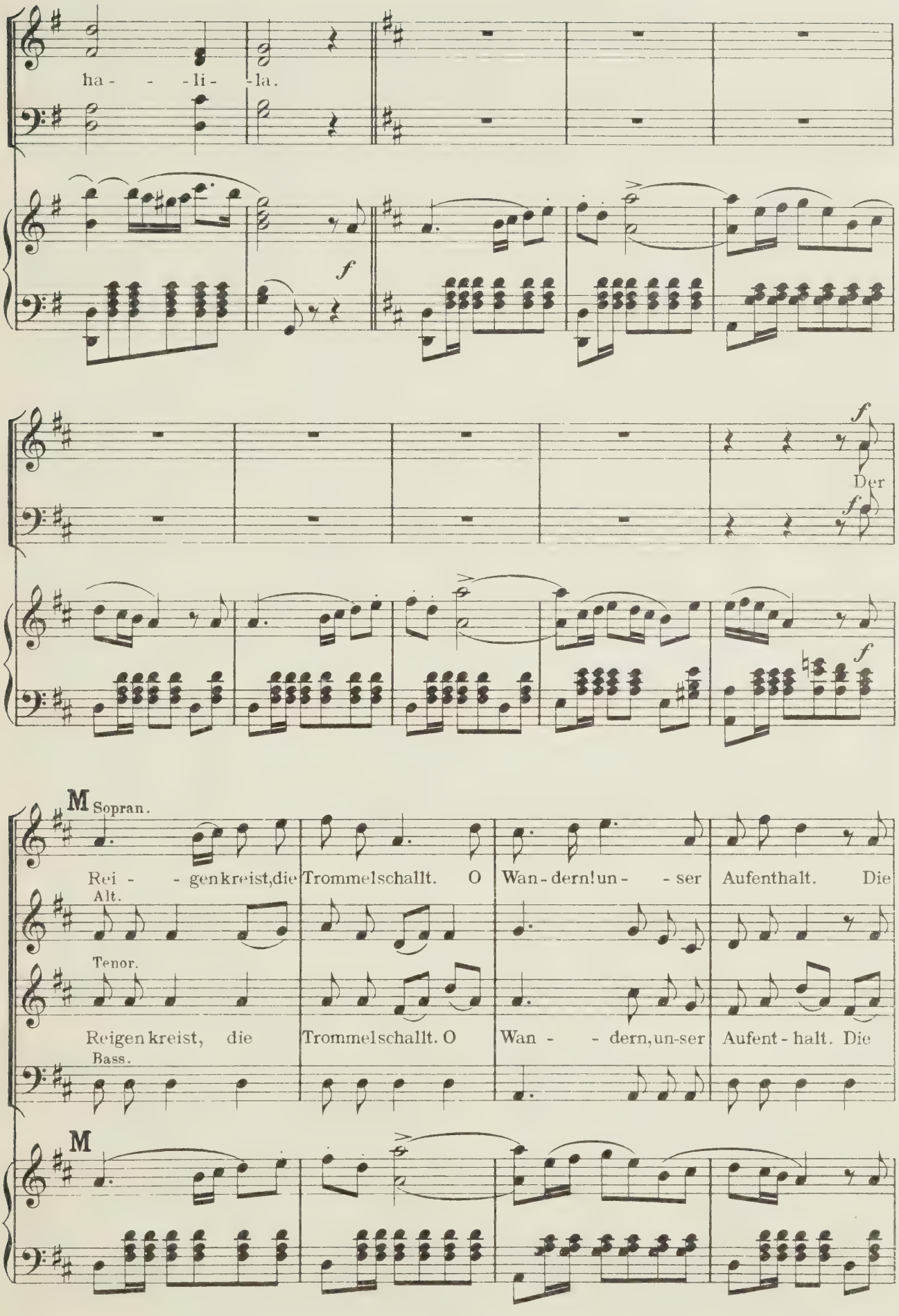

E
la la la la la.
Wie durch die Zwei-ge lauscht der Mond,
la la la la la, und
lä - - - chelt, dass hie -
Wie durch die Zwei-ge lauscht der Mond,
E
scherz.
der lieb - lich dort am Himmel thront,
und lächelt, dass hie - nieden sei noch
nie - - - den sei noch
ei - - - ne Schaar so
der lieb - lich dort am Himmel thront,
und lächelt, dass hie - nieden sei noch
f
ei - ne Schaar so froh, so frei.
froh, so frei. Wie durch die Zwei - -ge lauscht der
ei - ne Schaar so froh, so frei.
pdolce

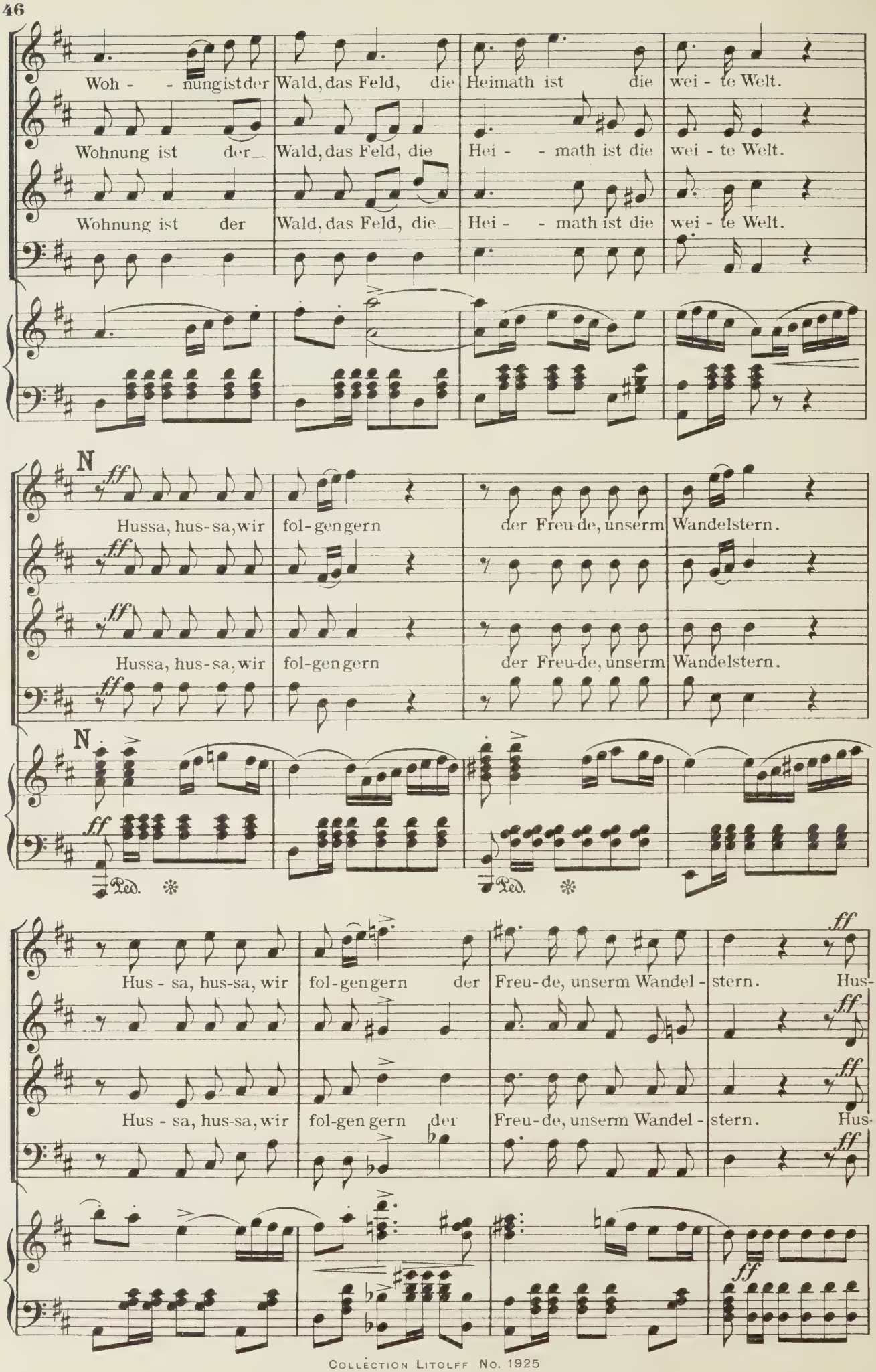

p
F
la la la la la la la la la la la la la.
Mond, la la la la la la la la la la la la la.
p
la la la la la la la la la la la la la.
F
f
Ped.
Ped.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.
f
G
Das Feu - - er flammt im lust'gen Tanz und
Das Feu-er flammt im lust'gen Tanz und
Das Feu-er flammt im lust'gen Tanz und
G

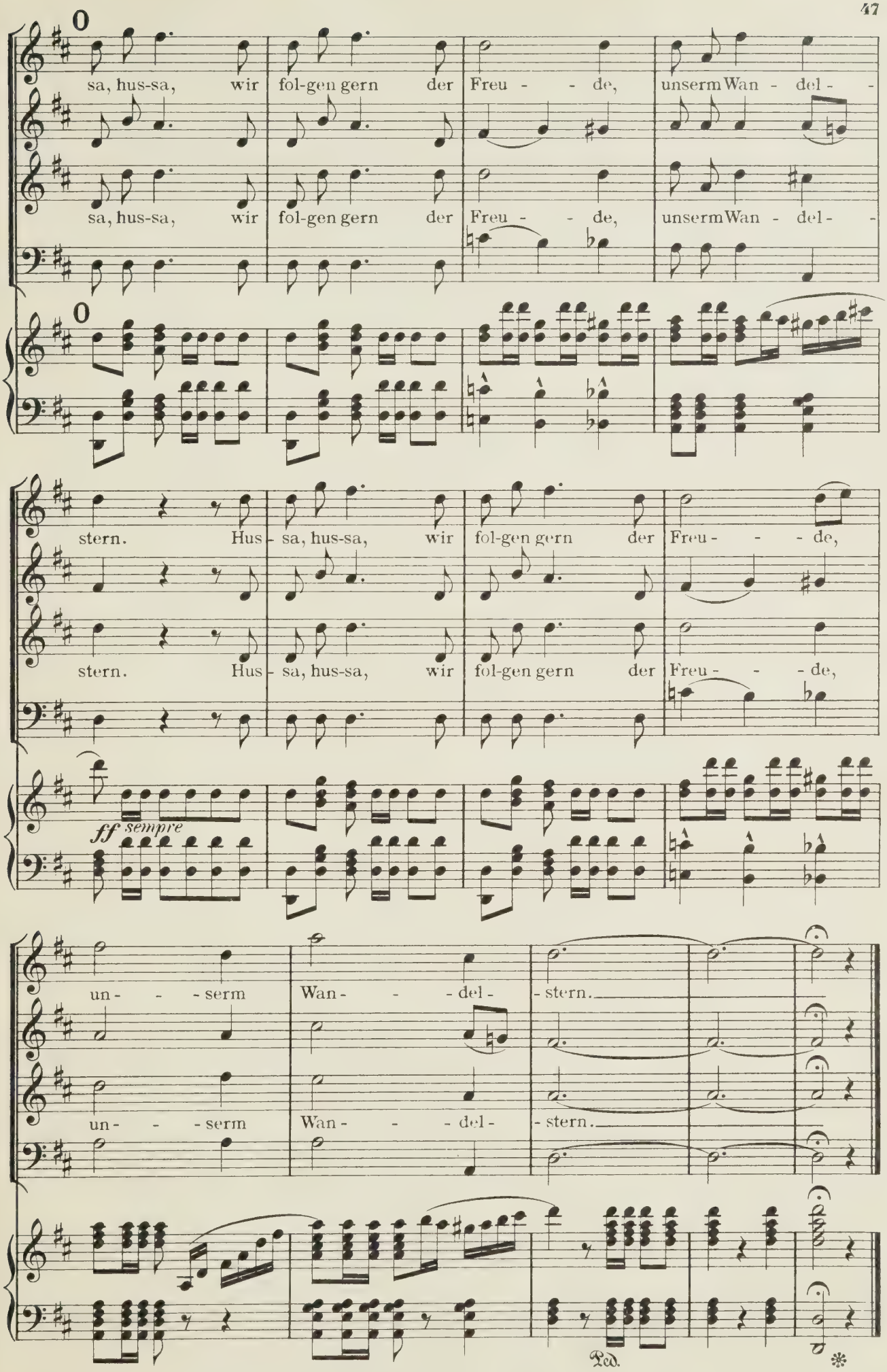

malt denWald mit ro-them Glanz. Der Rei - - genkreist,die Trommel schallt. O
malt denWald mit ro-them Glanz. Der Rei-genkreist, die Trommel schallt.O
malt denWald mit ro-them Glanz.Der Rei-genkreist, die Trommel schallt.O
H
ff
Wandern! un- - -ser Auf-enthalt. Die Wohnung ist der Wald, das Feld,
Wan- - dern! un-ser Auf-enthalt. Die Wohnung ist der Wald, das Feld,
Wan- - dern! un-ser Auf-enthalt. Die Wohnung ist der Wald, das Feld,
H
ff
Ped.
Sop. u. Alt.
die Heimath ist die wei-te Welt. Hus - sa, hus-sa, wir fol-gen gern der
Ten. u. Bass.
Ped.


Freude, unserm Wandel - stern.
p dolce
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.
I
Solo.
Ha-la, ha-la - li - dan - ka,
Solo.
ha-la, ha-la-li - la.
Solo.
I


Solo.
Sop. u. Alt.
Ten. u. Bass.
Solo.
Ha-la, ha-la-li - dan-ka, ha- la, ha-la-li- dan - - ka.
K
Tutti.
p
Ha-la - - li -
Tutti.
p
K
dan - - - ka, ha - - - li - la, ha-la - - - li -
dan - - ka, ha - - li - la,
L
p
ha-la - - - li - dan - - ka,
p
L
ha - - - li - la, ha-la-li - dan - - ka, ha-li - dan - - ka,


ha - - - li - la.
f
Der
f
f
M
Sopran.
Rei - - gen kreist, die Trommel schallt. O Wan - dern! un - - ser Aufenthalt. Die
Alt.
Tenor.
Reigen kreist, die Trommel schallt. O Wan - - dern, un-ser Aufent - halt. Die
Bass.
M


Woh - - nung ist der Wald, das Feld, die Heimath ist die wei - te Welt.
Wohnung ist der Wald, das Feld, die Hei - - math ist die wei - te Welt.
Wohnung ist der Wald, das Feld, die Hei - - math ist die wei - te Welt.
N
ff
Hussa, hus-sa, wir fol-gen gern der Freu-de, unserm Wandelstern.
Hussa, hus-sa, wir fol-gen gern der Freu-de, unserm Wandelstern.
N
ff
Ped. *
Ped. *
Hus - sa, hus-sa, wir fol-gen gern der Freu-de, unserm Wandel - stern. Hus-
Hus - sa, hus-sa, wir fol-gen gern der Freu-de, unserm Wandel - stern. Hus-
ff
ff
ff
ff
ff


sa, hus-sa, wir fol-gen gern der Freu - - de, unserm Wan - del - -
sa, hus-sa, wir fol-gen gern der Freu - - de, unserm Wan - del - -
stern. Hus - sa, hus-sa, wir fol-gen gern der Freu - - - de,
stern. Hus - sa, hus-sa, wir fol-gen gern der Freu - - - de,
ff sempre
un - - - serm Wan - - - del - - stern.
un - - - serm Wan - - - del - - stern.
Ped.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

COLLECTION LITOLFF.

Chorstimmen.

Gemischter Chor.

		à Stimme.
1516 a	**Chor-Album.** 15 Geistliche Chöre . .	30 Pf.
20 a	**Händel.** Judas Maccabäus	30 »
17 a	— Messias	30 »
19 a	— Samson	30 »
51 a	**Haydn.** Jahreszeiten	30 »
18 a	— Schöpfung	30 »
1425 a	**Jomelli.** Requiem	30 »
2407 a	**Kuczynski.** Fahrt zum Licht	30 »
2408 a	— Ein Neujahrsgesang	20 »
2410 a	— Aus der Bergpredigt	20 »
2412 a	— Psalm 130	20 »
938 a	**Mendelssohn.** Athalia	30 »
936 a	— Christus	10 »
935 a	— Elias	30 »
959 a	— Geistliche Lieder und Gesänge für Soli, Chor und Orgel	10 »
962 a	— Geistliche Gesänge für gemischten Chor (ohne Begleitung)	15 »
953 a	— Op. 96. Hymne	10 »

		à Stimm
956 a	**Mendelssohn.** Op. 23. Kirchenmusik .	15 P
952 a	— Lauda Sion.	15 »
951 a	— Lobgesang	15 »
944 a	— Loreley	10 »
961 a	— Op. 69. Drei Motetten	15 »
934 a	— Paulus	30 »
947 a	— Psalm 42	10 »
948 a	— Psalm 95	15 »
950 a	— Psalm 98	10 »
949 a	— Psalm 114	10 »
946 a	— Psalm 115	10 »
960 a	— Psalmen 2, 43, 22, 100	15 »
954 a	— Tu es Petrus und Verleih uns Frieden.	10
90 a	**Mozart.** Requiem	30
2233 a	**Rossini.** Stabat Mater	15
1734 a	**Schumann.** Faust	30
1733 a	— Manfred	15
1730 a	— Paradies und Peri	30
1732 a	— Der Rose Pilgerfahrt	30

Gemischter Chor (mit Klavierbegleitung).

1553 a	**Anacker,** Op. 17. Bergmannsgruß . .	15 Pf.
1955 a	**Becker.** Op. 31. Columbus	20 »
1925 a	— Op. 42. Die Zigeuner	30 »
963 a	**Mendelssohn.** Lieder für gemischten Chor (ohne Begleitung)	30 »
941 a	— Walpurgisnacht	15 »
561 a	**Rohde.** Op. 128. Schildhorn.	20
674 a	**Romberg.** Das Lied von der Glocke .	15
1494 a	**Schultze.** Kinder-Kreuzzug	15
1754 a	**Schumann.** Zigeunerleben	10
2424 a	**Treutler.** Op. 11. 2 volkstümliche Gesänge (ohne Begleitung)	20

Frauenchor.

2115 a	**Hollaender.** Op. 95. Die Blumenkönigin. Singspiel für dreistimmigen weiblichen Chor (mit Klavierbegleitung)	30 Pf.
2411 a	**Kuczynski.** Die Geschenke der Genien	30 »
2183 a	**Hollaender.** Op. 140. Die Eiskönigin. Singspiel für dreistimmigen Kinderchor (mit Klavierbegleitung)	30
957 a	**Mendelssohn.** Op. 39. Drei Motetten .	10

Männerchor.

1955 b	**Becker.** Op. 31. Columbus	20 Pf.
2409 a	**Kuczynski.** Des Rodensteiners Ritt zum Mond	20 »
2349 a	**Männerchor-Album.** 65 Gesänge, herausgegeben von Edmund Parlow .	50 »
945 a	**Mendelssohn.** 2 Festgesänge	15
958 a	— Geistliche Gesänge	15
964 a	— Sämtliche Lieder und Gesänge . . .	30
2423 a	**Treutler.** Op. 10. Fürs Herz. 4 volkstümliche Gesänge	20

PRINTED IN GERMANY.

ER 27-3-69

M
1533
B39Z5

Becker, Julius
[Die Zigeuner. Piano-vocal score. German]
Die Zigeuner

Mezig

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY